TURKUVAZ
ISSN 1304-5687 / 2018-01 OCAK

HouseBeautiful

RÜYA GİBİ EVLER

DAVETKAR YEMEK ODALARI

2018 TRENDLERİ

CHARLOTTE MOSS GARDEN INSPIRATIONS
BEAUTY AT HOME AERIN LAUDER
VALENTINO AT THE EMPEROR'S TABLE ASSOULINE

FİYATI 12 TL KKTC FİYATI 15 TL



EMLAK KONUT
GAYRİMENKUL YATIRIM ORTAKLIĞI A.Ş.
T.C. BAŞBAKANLIK TOKİ İŞTİRAKİDİR



TAHİNCİOĞLU


ZORLU
/tac
/tacstyle
tac.com.tr



Yepyeni perdelerle

evinizi taçlandırın...

Editör



MEDİTASYONA HAZIRLANIN

Teknolojiden kaçmak mümkün mü? Her yıl tasarım fuarlarında, yeni malzemelerin, ünik el yapımı tasarımların, geleneğin yeni yorumlarının, doğaya kaçışın altını çizen yüzlerce yeni ürün sergileniyor. Doğa ve sağlık sözcükleri neredeyse dilimize pelesenk olmuşçasına tekrarlanıp duruyor. Ama tüm bunlara rağmen teknolojinin önlenemez yükselişine teslim olduğumuzu da kabul etmeliyiz. Sadeleşme, geleneğe dönüş gibi söylemler güzel birer fotoğraf karesi gibi kalıyor masamızda. Pantone'de bu yılın rengini belirlerken teknolojiye işaret ediyor ve 'mor' diyor bu kez. Modadan dekorasyona, kozmetikten sanata uzanan geniş skalada görmeye hazırlanın moru. 'Ultra violet' adlı bu yeni renk aslında sezgisel ve özgün bir tavrın da savunucu olarak çıkıyor karşımıza. Mottosu ise şöyle: 'Henüz gelmemiş olanın yolunu aydınlatmak.' Bu bakış açısıyla Pantone herkesi meditasyona çağırıyor. Her ne kadar teknolojiyle kuşatılmış olsak da ruhumuzun sesini dinlemeye bir davet bu. Aslında en büyük mutluluk ve huzur, yaşam alanımızda saklı. Capetown, Madrid, New York ve İstanbul'dan, içinde yaşayanların huzur bulduğu mobilya ve aksesuarlarla kimlik kazanmış evleri paylaşıyoruz bu ay sizlerle. İçinde yaşanan şehrin kaosunu hiçbir şekilde hissettirmeyen bu evlerin her biri bambaşka dekorasyon stilleriyle kendi senaryolarını anlatıyorlar bize.

Fatma Özel, GENEL YAYIN YÖNETMENİ
FATMA.OZEL@TURKUVAZDERGİ.COM.TR

OCAK 2018

HouseBeautiful

www.facebook.com/HouseBeautifulTR

SAHİBİ
TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ

GENEL MÜDÜR
YASEMİN GEBEŞ

TÜZEL KİŞİ TEMSİLCİSİ
TUNCEL SUNAR

YAYIN DİREKTÖRÜ
ASLIHAN SARP İŞMAN

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
FATMA MÜYESSER ÖZEL
fatma.ozel@turkuvazdergi.com.tr

GÖRSEL YÖNETMEN
SERTAN VURAL
sertan.vural@turkuvazdergi.com.tr

EDİTÖR
GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ
gokce.karaman@turkuvazdergi.com.tr

TUĞBA YALÇIN İPEK
tugba.yalcin@turkuvazdergi.com.tr

ZELİHA KÖŞLÜ
zeliha.koslu@turkuvazdergi.com.tr

KATKIDA BULUNANLAR
AKGÜN AKDİL, AYŞE ÇELEBİ

FOTOĞRAFLAR
BETÜL YAZICIOĞLU, CANER ÖZKAN, DENİZ DOĞAN, DENİZ TOPRAK, EMRAH ABİ, EMRE ÖNEMCİ, İSA ARSLAN, KORAY IŞIK, ŞEREF YILMAZ, TUĞBA BAKIRKAYA

FOTOĞRAF EDİTÖRÜ **CANAN YETİŞTİ SATKIN**

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ VE İNTERNET YAYIN SORUMLUSU
ŞEFİK ÇALIK

GENEL MÜDÜR YARDIMCISI **YONCA ERTÜRK ÖZEREN**
PAZARLAMA VE İŞ GELİŞTİRME MÜDÜRÜ **DERYA CANAN SÜTER**
ÜRETİM TAKİP MÜDÜRÜ **EYÜP ÇURLU**
PAZARLAMA VE İŞ GELİŞTİRME UZMANI **ZEYNEP DOĞAN**
GRAFİKER **FİLİZ MORAY**

REKLAM SATIŞ GENEL MÜDÜR YARDIMCISI **SEMA TEKER**
REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **SİNEM ATAK**
REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **EMEL ÖZEN**
REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **MEHMET PEHLİVAN**
REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **EBRU GİRGİÇ**
REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **FİLİZ ÖZKAN**
BÖLGELER REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **AYNUR GÜKCAN**
EGE REKLAM SATIŞ MÜDÜRÜ **ŞEBNEM AKDENİZ**
ANKARA REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **AYŞE ALTUN**
ADANA REKLAM SATIŞ KOORDİNATÖRÜ **GÜNEY YILMAZ**
REKLAM REZERVASYON
Tel (0212) 354 33 61/63 Faks (0212) 354 33 75
TURKUVAZ GRUBU HİZMETLERİ

MARKA VE PAZARLAMA GRUP BAŞKANI
SİNAN KÖKSAL

ABONE OPERASYON MÜDÜRÜ
UFUK KOCAOĞLU
ÇAĞRI MERKEZİ 444 88 81
abone@turkuvazabone.com, www.turkuvazabone.com
http://www.facebook.com/TurkuvazMedyaAboneHizmetleri
http://twitter.com/#!/TurkuvazAbone

TURKUVAZ DERGİ **TEL (0212) 354 30 00**
YAZIŞMA ADRESİ **TURKUVAZ DERGİ GRUBU**
BARBAROS BULVARI, CAM HAN, 153, 34349 BEŞİKTAŞ, İSTANBUL
YAYININ TÜRÜ **YEREL SÜRELİ** FIPP **ÜYESİDİR**
YÖNETİM YERİ **BARBAROS BULVARI, CAM HAN, 153 80700 BEŞİKTAŞ, İSTANBUL**
DAĞITIM **TURKUVAZ DAĞITIM PAZARLAMA A.Ş.**
YAYINCI **TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ**
MATBAA GENEL MÜDÜRÜ **MEHMET KAMİLOĞLU**
BASIMCI **TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ**
BASILDIĞI YER **AKPINAR MAH. HASAN BASRİ CAD. 4 SANCAKTEPE, İSTANBUL**
TEL (0216) 585 90 00
www.turkuvazmatbaacilik.com
DERGİ İŞLETME MÜDÜRÜ **HAKAN DEMİRCİ**

EDITOR IN CHIEF HOUSE BEAUTIFUL US
SOPHIE DONELSON
SENIOR VICE PRESIDENT/GENERAL MANAGER&MANAGING DIRECTOR ASIA&RUSSIA
SIMON HORNE
SENIOR VICE PRESIDENT/EDITORIAL&BRAND DIRECTOR
KIM ST. CLAIR BODDEN
DEPUTY BRAND DIRECTOR
CHLOE O'BRIEN

İçindekiler





81

15

56

Her ay


mesa
çubuklu 28

İçindekiler



143



90

Her ay





EĞRİSEL

Ergonomik çizgi

Yenilikçi tasarımları çalışma ve yaşam alanları için yüksek kalitede üretim anlayışıyla sunan Ersa markasının Burak Koçak tasarımı yeni koltuk serisi 'Hull', ergonomi ve işlevselliği minimal çizgide forma dönüştürüyor.
ersamobilya.com

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ



AHŞAP TUTKUSU

Villeroy&Boch, iç mekan tasarımında popülerliğini koruyan ahşabı, porselen karo serileriyle yaşam alanlarına taşıyor. Geleneksel ahşap zeminlere alternatif oluşturan ahşap görünümlü seriler, dayanıklı ve kaydırmaz yüzeyleriyle dikkat çekiyor.
villeroy-boch.com.tr

TEMİZLİKTE DİK DURUŞ

2400 watt'lık bir süpürgenin temizleme gücüne sahip Bosch'un kablosuz dikey süpürgesi 'Bosch Athlet Runtime Plus BCH 65RT25K', toz torbasız teknolojisi, Allfloor High Power fırçası, üstün performansı, geniş aksesuar kiti ve maksimum esnekliğiyle zorlu alanlarda derinlemesine temizlik sağlıyor.
bosch-home.com.tr





SANATLA YAŞAYAN HUZURLU MEKANLAR

Visionnaire, Mimar Fabio Bonfa ile yaptığı işbirliğinde, İtalyan tasarım kültüründe yer alan zamansız güzelliği bu yıl gösterişsiz ve şehirli kodların egemenliğinde monotonlaşmış mekanlar yerine, ilhamını doğadan alan natüralist formlardaki mobilyalarıyla dekorasyona taşıyor.
visionnaire-home.com



ŞİMDİ BAMBAŞKA BİRİ
Yaşam alanlarını güzelleştirmek üzere özenle seçilen marka ve kategorilerle yenilenen Boyner Evde'nin ev tekstil ürünlerinin yüksek kalitesi, renkli ve farklı seçenekleriyle evleri baştan yaratıyor.
boyner.com.tr



PRATİK ÇÖZÜM
Hayatı kolaylaştıran, şık tasarımlarıyla mutfakların vazgeçilmezi olan Karaca'nın 180 derece açılabilen 'Future Granit' tost makinesi hızlı ve pratik kullanımıyla kahvaltı keyfini kolaylaştırıyor.
krc.com.tr



YENİ SEZON RAPORU
Yeni sezonun trend detaylarını karşı konulmaz bir moda sanatına dönüştüren Poison by Kıramer, yeni ve göz alıcı 'Kiss Me', 'Hold Me' ve 'Call Me' koleksiyonuyla sezona yön veriyor. 'Kiss Me' koleksiyonunda kış aylarında içimizi ısıtacak tüyler, yüzüklere eklenmiş.
poisonbykiramer.com



ÖZEL SERİ
2005 yılından itibaren özgün tasarımları ve büyüleyici renkleriyle dikkat çeken, 2014 yılında Samsonite bünyesine katılan Lipault Paris markasının günlük el çantaları, valizleri, sırt çantalarından altın sarısı FW 17 özel koleksiyonu renkleri ve hafif, dayanıklı yapılarıyla göz alıyor.
lipault.com.tr



ŞIMARMA HAKKI
Soğuk havalarda küvette yıkanmanın rahatlığını yaşamak isteyenler için tasarlanan Vitra'nın akrilik gövdeli ayaklı klasik küveti 'Dream', klasik çizgilerden vazgeçemeyenlere hitap ediyor.
vitra.com.tr



TERCİH SIRASI

Banyolardaki lavabo tercihleri istenen atmosferi oluşturmada kilit rol alabilir. Isvea'nın 2018'de banyolarına farklı görünüm katmak isteyenler için Decor Plus teknolojisiyle üretilen 'Isvearte' lavaboları, özel sır altı uygulamasıyla dış faktörlerden etkilenmiyor.

isveabagno.it





YÜKSEK STANDART

Dünya medeniyetlerinden ilham alarak hazırladığı koleksiyonlarıyla L'Objet markası, Nişantaşı Luxuria mağazasında gezgin ruhunu tasarım tutkunlarıyla tanıştırıyor. Paslanmaz çelik ve 24 ayar altın 'Deco Leaves' üç katlı büyük servis, 4.693 TL.

luxuria.com.tr



BÜYÜMEYE DEVAM

İtaldeko bünyesine kattığı üç yeni marka ile Ulus'daki yeni adresinde büyümeye devam ediyor. İtalyan Vibieffe-Glam ürünleri, şıklık, incelik, kalite ve stilden esinlenmiş. Koleksiyon siluetleri, ayrıntıları, renk uyumu, malzeme seçimi ve en üst kalite döşeme kumaşlarıyla dikkat çekiyor.

italdeko.com

YAN GEL OKU

Danimarka'da yaşayan İtalyan tasarımcı Emanuele Patton ve Vivense Exclusive Sofa Concept iş birliğiyle hayata geçen en yeni modüler, hafif ve pratik tasarımlı Merlin Sofa Concept serisiyle uzanırken kitap okuyup kahve içme konforunu yaşatıyor. Kitaplıklı 'Relax' sol modül, 759 TL.

vivense.com



KAPİTONE DETAYLAR

Newjoy Home'un Marbella yemek odası takımı, ahşap ve mermeri bir arada kullanıyor. Kapitone desenli, siyah kumaş kaplama sandalyeleri, masa ile bütünlük sağlıyor. Marbella (Sandalye) 415 TL
newjoy.com.tr



Döküm parçalar birleşiyor

Ayşe Y. Demir ve Aylin G. Sözer'in kurucusu olduğu Canto 21 Mimarlık, tarihte kalıcı olmuş ve klasikleşerek kabul görmüş tasarımların modern yansımasını Enchanted Objects koleksiyonunda farklı doku ve malzemeler ile dekorasyona taşıyor.
canto21.com





KÜÇÜK DEĞİŞİMLERİN BÜYÜK ETKİSİ

Tasarım Perde'nin çarpıcı tonların yer aldığı yanmazlık sertifikalı, güneşten solmayan, akustik, leke tutmayan, ekolojik kumaşları renk, desen ve kombinleriyle evlerde farkı stillerde şık köşeler oluşturuyor.
tasarimperde.com

KEYFİ YERİNDE

Loda Mobilya'nın renkli kumaş seçenekleri ve kapitone detaylarıyla geometrik formdaki metal ayaklı berjeri Rest, sofistike tavrıyla şehrin enerjisine uyum sağlıyor.
loda.com.tr



DOĞAYI YAŞAM ALANLARINA YANSITAN YENİ SIR

'Il bagno per tutti' (Herkes için banyo) mottosuyla seramiği yüksek teknolojiyle biçimlendirerek etkileyici tasarım ve renk alternatifleriyle banyolara taşıyan Bocchi markası, son olarak doğal taş, ahşap, beton, mermer ve metalik görünümlü sırlı porselen ve seramik karolarını ürün gamına ekledi.
bocchi.com.tr

YATAK ODALARINDA SEÇKİN STİL

Dünyanın önde gelen ev tekstili markaları arasında yer alan Valeron, şık tarzıyla dikkat çeken nevresim takımlarıyla yatak odalarında görkemli bir atmosfer oluşturuyor.
valeron.com.tr





MEKAN İÇİNDE MEKAN

'Self-organised workplace/kendini kurgulayan çalışma alanı' teması altında sunulan Koleksiyon'un yenilikçi tasarımlarından 'Boccaporto', iç bölümünde kullanılan LED aydınlatma, enerji ve güç donanımı sayesinde havaalanı, açık ofisler ve kütüphane gibi kalabalık mekanlarda özel bir çalışma ortamı sunuyor.
koleksiyon.com.tr



DAHA RENKLİ, DAHA LEZZETLİ

Gökkuşağının canlı renklerini tasarım ile buluşturan 90 yılı aşkın tecrübeye sahip ömür boyu kullanım garantili Le Creuset döküm demir tencereleri, piyasadaki en hafif döküm demir tencere markası olması ile de farkını ortaya koyuyor.
lecreuset.com.tr



İKONİK YAKLAŞIM

Çok yönlü kullanıma olanak sağlayan yeni 'Affari X' koltuk, Addo Furniture'ın ikonik tasarımlarına eklendi. Addo Furniture'ın her yaşam alanına uyum sağlayan geniş ürün portföyüne eklenen 'Affari X' koltuk organik hatları, farklı kumaş seçenekleri ve geniş oturma alanıyla dikkat çekiyor.
addofurniture.com



İLHAMI UZAK DOĞUDAN

LOT'un Türkiye distribütörü olduğu Amerikan duvar kağıdı üreticilerinden Wallquest'in hazırladığı yeni koleksiyon Brownstone, uzak doğudan ithal edilen porselen ve ipeklerdeki desenlerden ilham ile klasik kırsal bir stilde duvar panolarıyla duvar kağıtları hazırlıyor.

lot.com.tr



TÜRKİYE'DE İLK

LVMH bünyesinde yer alan Berluti, Türkiye'deki ilk kendisine ait mağazasının açılışını gerçekleştirdi. Nişantaşı'nda Abdi İpekçi de yer alan yeni butikte Berluti markasının sembolü haline gelen 'Alessandro' ayakkabılar ve 'Un Jour & Deux Jour' evrak çantalarının yanı sıra hazır giyim tasarımları, ayakkabıları ve deri ürünleri yer alıyor.

store.berluti.com/tr/istanbul


Aslı Sekmen


İlkay Öngün

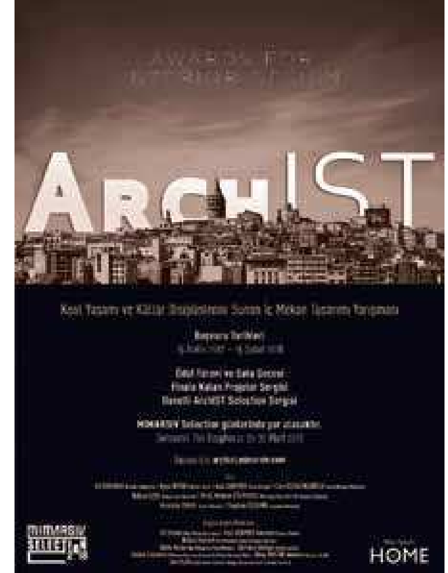
İKİ YAKA BİRLEŞİYOR

MİMARİ VE İÇ MİMARİ BİRBİRİNDEN AYRI GİBI DÜŞÜNÜLSE DE ASLINDA DOĞRUDAN ETKİLEŞİMDE OLMASI GEREKEN İKİ ALAN. 'ARCHIST AWARD FOR INTERIOR DESIGN' YARIŞMASI VE SERGİSİ, BU KONUYA GÜZEL BIR BAKIŞ AÇISI GETİRİYOR

YAPIM GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ

Türkiye'de mekan tasarımı yapan mimar ve iç mimarların uluslararası düzeyde başarılı işlerini ödüllendirmek ve sektöre hareketlilik getirerek bu coğrafyanın zeki, güçlü ve yaratıcı isimlerinin önünü açmak hedefiyle yola çıkan 'ArchIST Awards for Interior Design Yarışması', Türkiye'nin iç mimari tasarım ve uygulama gücünü yurtdışına taşımaya destek veriyor. Adını İstanbul'dan alan, ülke ölçeğinde katılıma açık olan ve dünyada ses getirmeyi hedefleyen yarışma, bir onurlandırma ve ödüllendirme mekanizması niteliğinde. Bu ulusal platformun ilki 'İç Mimarlık' olarak yapıldı; ikincisi ise 'Mimarlık' temasıyla devam edecek. Bu yılki 'İç Mimarlık' yarışmasında yılın teması 'Kent Yaşamı ve Kültür Disiplinleri' oldu. 'Yaşam alanı', 'Çalışma alanı', 'Alışveriş alanları', 'Ticari konaklama alanları', 'Eğitim ve Kültür Alanları' başlıklarında beş farklı kategoriden oluşuyor. Her kategorinin kazananı ise beş kişi. Özel ödüllerin yanında, kazanan mimari ofislerle bir Londra Tasarım Haftası gezisi düzenlenecek. MİMARŞİV kurucu ortağı Aslı Sekmen bu oluşumu şöyle özetliyor: "Günümüz dünyasında, kültürel birikim dünya ölçeğine taşınmadıkça bir karşılık bulamıyor. Sosyo-kültürel çeşitliliğin hafızasıyla yoğrulan bu topraklardan çıkan tasarımlara, iç mimari işlere, projelere baktığımızda gördüğümüz muazzam bir birikim var. Bu birikimin şimdiye kadar hiç onurlandırılmamış ya da ödüllendirilmemiş olması tam da bu yarışmanın çıkış noktası. Türkiye'deki iç mekan tasarımı kalitesinin yurt dışında söz sahibi olması, Türk mimar ve iç mimarlarının yurtdışında marka olması çok olası."ArchIST Awards for Interior Design'ın tamamlayıcısı olarak, bir de özel sergi hazırlanıyor. Sektörde 15 yıl ve üzeri deneyimi olan davetli mimar ve iç mimarlar, son beş yılda tamamladıkları birer iç mimari proje ile dijital sergiye katılacaklar. Bu sergi, mesleğe yıllarını vermiş, kıymetli projelere imza atmış, örnek alınmış isimlere saygı niteliğinde olacak. ArchIST Selection sergisi 29-30 Mart'ta Swissotel'de düzenlenecek MİMARŞİV Selection 2018 günlerinde gezilebilecek. Yarışmanın başvuruları 15 Şubat'a kadar devam edecek. Gala gecesi ve ödül töreni ise 30 Mart 2018'de Swissotel The Bosphorus'da gerçekleşecek.
mimarsiv.com

Organizasyon komitesi Ali Doruk (Net Mimarlık-kurucu), Aslı Sekmen (MİMARŞİV-kurucu ortak), Bülent Ayberk (Akademisyen-İç Mimarlar Odası İst.Şb.Bşk.), Dicle Aslan (Net Mimarlık-proje mimarı), Görkem Volkan (GVDS kurucu), Hakan Sekmen (Sekmen+Partners-kurucu), İlkay Öngün (MİMARŞİV-kurucu ortak) ve Jale Kulin (Jale Kulin İç Mimarlık-kurucu) gibi önemli isimlerden oluşuyor.





SERGİ

İSTANBULLULAR

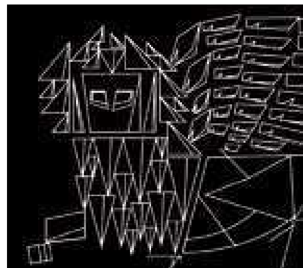
Devrim Erbil'in 'İstanbul'a Bakış' isimli resim sergisi, yeni yılı yeni eserleriyle karşılıyor. 5 Ocak 2018 tarihine kadar ziyaretçilere açık olacak olan sergide; Devrim Erbil'in şiirsel bir yorum ile hayat verdiği İstanbul soyutlamaları yer alıyor. Resmin şairi Devrim Erbil, tutkuyla bağlı olduğu İstanbul'u paletinden çıkan lirik üslubuyla resmediyor ve şiirselliği İstanbul'un dokusuyla birleştirip izleyicilerin beğenisine sunuyor. İstanbul 60 yıldır yaşadığı bir kent; uçsuz bucaksız, tarihsel konumu ile doğasıyla onun için olağanüstü. Şimdi İstanbul resimleri yapıyor. Bazen kuşbakışı bir görüntüyle, bazen ikili bakışın birlikteliğiyle... Çoğunlukla kuşların kanat seslerindeki müziği ve hareketlerindeki ritmi hissettirerek. Devrim Erbil eserleriyle bir anlık bir mutluluk duygusu ve yaşam sevinci vermek istiyor. Şiirin sözcükleri gibi bir anlık mutlulukları birbirine eklemek istiyor. F Sanat Galerisi'nde ziyaretçilerini bekliyor.

fsanatgaleri@gmail.com

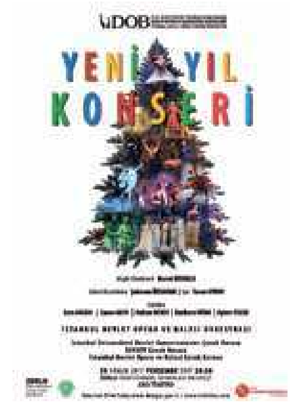
BİENAL

VARDİYALI ESERLER

İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın (İKSV) koordinasyonunu yürüttüğü Venedik Bienali 16. Uluslararası Mimarlık Sergisi Türkiye Pavyonu'nda yer alacak Vardiya projesi, tüm dünyadan mimarlık öğrencilerini, 26 Mayıs-25 Kasım 2018 tarihleri arasında gerçekleştireceği atölye çalışmaları ve etkinliklere katılmaya davet ediyor. Vardiya kapsamında, 16. Venedik Bienali Uluslararası Mimarlık Sergisi süresince haftalık vardiyalar halinde Venedik'e gidecek mimarlık öğrencileri, bienalin bu yılki teması Freespace / Serbestmekân kavramı çerçevesinde geniş katılımlı bir projeye dahil olacak. İKSV'nin ev sahipliğinde Venedik'e gidecek mimarlık öğrencileri, 26 Mayıs-25 Kasım 2018 tarihleri arasında Türkiye Pavyonu'nda düzenlenecek bir dizi etkinlik ve atölye çalışmalarına katılarak ve bienali gezerek, zaman içerisinde gelişen, büyüyen ve zenginleşen bir sergi içeriği oluşturacak. Vardiya ile mimarlık öğrencilerinin bienal sergilerinin salt takipçisi değil, aynı zamanda bilfiil üreticisi olmaları hedefleniyor. Küratörlüğünü Kerem Piker'in üstlendiği Vardiya projesinde Cansu Cürgen, Yelta Köm, Nizam Onur Sönmez, Yağız Söylev ve Erdem Tüzün de yardımcı küratör olarak görev alıyor.



iksv.org



OPERA

YILIN İLK BULUŞMASI

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, yeni yıl heyecanını; sanat ve umut dolu bir konser eşliğinde yaşamak için özel bir gece hazırlıyor. Seçkin bir programa sahip olan konserde; operetler, valsler ve daha bir çok sürpriz eser sunulacak. Konsere solist olarak katılacak olan; Esra Akcan, Caner Akın, Hakan Aysev, Barbora Hitay ve Ayten Telek'e Murat Kodallı yönetimindeki İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orkestrası eşlik edecek. Solistlerin, J.Strauss, E.Kálmán, G.Verdi, F.Lehár, J.Offenbach, Dvorák ve Erol Erdinç'in eserlerini seslendireceği konserde; İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin 2017-2018 sezonunda bünyesinde kurmuş olduğu çocuk korosu, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı çocuk korosu ve SANSEV çocuk korosu, , 'Mutlu Bir Yılın Özlemi', 'Hoş Geldin Yeni Yıl', 'We Wish You a Merry Christmas', 'Jingle Bells' parçalarını birlikte, seslendirecekler. 4 Ocak Perşembe akşamı saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi'nde izleyebilirsiniz.

dobgm.gov.tr



© Art Basel

MIAMI'DE SANAT COŞKUSU

ÇAĞDAŞ SANAT FUARI ART BASEL'İN MIAMI EDİSYONU GEÇTİĞİMİZ AY GERÇEKLEŞTİ. SANAT DÜNYASININ EN BÜYÜK ETKİNLİKLERİNİN BAŞINDA GELEN ART BASEL, SANAT VE TASARIM KÜLTÜRÜNE, EKONOMİSİNE ÖNEMLİ KATKILAR SAĞLAYAN EN ÇARPICI VE RENKLİ ŞOVLARDAN BİRİ

YAPIM AKGÜN AKDİL

Aralık ayı başında Miami Convention Center'da gerçekleşen Art Basel Miami Beach Kuzey ve Güney Amerika, Avrupa, Asya ve Afrika'dan gelen 268 öncü galerinin eşliğinde modern ve çağdaş sanat ustalarından yeni kuşak sanatçılarına kadar pek çok başarılı ismi ağırladı. Resim, heykel, fotoğraf, film, performans ve kurulumlardan oluşan eserler büyük ilgi gördü. Sanat tutkunlarının heyecanla beklediği fuarın açılışından sonraki birkaç dakika içinde milyon dolarlık eserler koleksiyonerler tarafından hemen satın alındı. Sanat piyasasında bu derecede etkili olan Art Basel fuarı, 2002 yılından beri Amerika kıtasında Art Basel Miami Beach olarak düzenleniyor.

Galleries, Nova, Positions, Edition, Kabinett, Survey, Public gibi pek çok bölümden oluşan fuarın on altıncı edisyonunda Tom Postma Design tarafından yenilenme çalışmaları halen devam eden Miami Convention Center'ın fuar sergi alanı büyütülerek katılımcılara daha geniş bir alan sağlandı. Ayrıca The Bass/Miami Modern Sanat Müzesi'nin yeniden açılması ve ICA Miami/Çağdaş Sanat Enstitüsü'nün yeni binasının açılışı Miami'nin kültürel ortamını daha da renklendirdi.

Art Basel Miami Beach'e bu yıl ayrıca Milano'dan A arte Invernizzi, Paris'ten Applicat-Prazan ve Ceysson&Bénétière, Brüksel'den Dépendance, Porto'dan Múrias Centeno, Londra'dan Hales Gallery, Offer Waterman ve Richard Saltoun Gallery, Şanghay'dan Antenna Space, Tokyo'dan Takuro Someya Contemporary Art ve Taro Nasu olmak üzere Avrupa ve Asya'dan 11 yeni galeri katıldı.



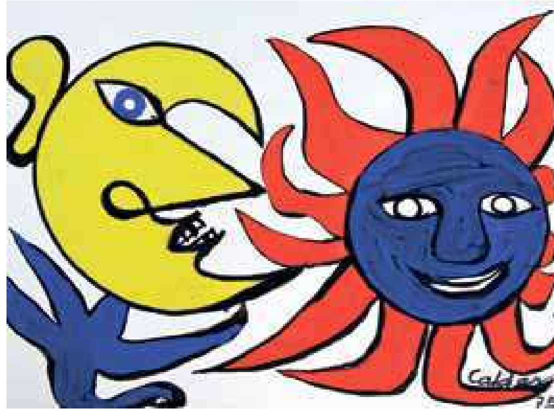
Cornelia Baltes 'Mario', Galleri Nicolai Wallner



Ian Davenport 'Poured Triptych Etching: Primavesi (After Klimt)' 2017, Alan Cristea Gallery.



Jean-Michel Othoniel 'Double Collier Emeraude', Perrotin © Othoniel/ ADAGP Paris, 2017 - Photo Claire Dorn



Alexander Calder 'Sun and Moon' © Calder Foundation, New York / Artists Rights Society (ARS), New York 2017, Galerie Thomas.



Ron Gorchov 'BROTHER II', Cheim&Read, New York.



Dionisis Kavallieratos 'Hoopoe', Bernier-Eliades Gallery.

Bu yıl dikkat çeken yeniliklerden biri de bağımsız küratör ve eleştirmen Philipp Kaiser fuarın Public bölümünün küratörlüğünü üstlenmesiydi. 'Territorial' temasıyla Frida Baranek, Yto Barrada, Daniel Buren, Abraham Cruzvillegas, Philippe Decrauzat, Noël Dolla, Cyprien Gaillard, Daniel Knorr, Harold Mendez, Manuela Viera-Gallo ve Brenna Youngblood oluşan 11 sanatçının eserleri Collins Park'ta sergilendi.



MODERN NOSTALJİK

NAİF, NOSTALJİK VE KIYMETLİ BİR TEKNİK OLAN MAKROME, GÜLER KAYA'NIN YARATTIĞI YADE MARKASININ ÖZEL TASARIMLARI İÇİNDE YENİDEN KEŞFEDİLMEYİ BEKLİYOR

YAPIM GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ

Aslında ilk görüşte sizi gülümseten bir duruşu var makromenin. Çocukluk yıllarımızda, anneanne ve babaanne evlerinde görmeye alıştığımız makromeler, yıllar yıllar sonra önce Kuzeyli tasarımlar içinde göz kırptı bize. Sonrasında Türkiye'de bir yerlerde görür olduk. Hal böyleyken yeniden doğan makromenin hikayesini şu sıralar Yade markası altında Güler Kaya imzalı tasarımlarda görüyoruz. 28 yaşında, bilgisayar mühendisi Güler Kaya. Üniversite sırasında bir DIY (Kendin Yap) blogu açmış. Ünlü markaların o sezon en çok patlayan takılarının, kıyafetlerinin birebir aynısını yapmaya çalışmış ve çok eğlenmiş. Okulu bittikten sonra İstanbul'a yerleşmiş ve beş yıl boyunca mesleğini yapmış. Çalıştığı sırada blog yazmaya vakit ayıramayınca işten arta kalan her fırsatta üretmeye devam etmiş. "Instagram'ın yoğun olarak kullanılmaya başladığı zamanlardı. Yade Handmade adında ilk hesabımı açıp yaptıklarımı oraya koymaya başladım. Bir zaman sonra ilgim tamamen örgü elbise ve bikinilere kaydı. Birçok renkte ve modelde elbiseler hazırlayıp amatör markalaşmanın ilk adımını attım. Paralelde mesleğimi de yürüttüğüm için tüm hafta içi akşamlarımı ve hafta sonlarımı malzeme almaya, üretime ve kargolamaya ayırıyordum. En sonunda ikisini de yürütemediğim ve karar vermem gereken bir noktaya gelince ben de Yade'yi seçtim." Spesifik olarak bir tarza ve ürüne sahip olan markaları çok seviyor ama geçmişe baktığında o çerçeveye pek sadık kalamadığını fark etmiş. Merakı evrildikçe Yade'de sergi-



lediği şeyler de değişkenlik göstermeye başlamış. O yüzden gelecekten değil ama şu andan bahsettiğinde, örgü ve makrome olan her şey onun ilgi alanına giriyor. Bunun içinde elbiseler de var, duvar askısı da, lamba da. Peki makrome nedir diye sorduğumuzda aslında bir düğümleme sanatı olduğunu öğreniyoruz. Diğer tekniklere kıyasla el yapımı kavramına daha yakın çünkü düğümleme sırasında elleriniz dışında herhangi bir araca ihtiyacınız yok. Makromeyle birlikte aslında örgü ve dokuma gibi geleneksel birçok teknik 'modern' ön adıyla yeniden hayatımıza girdi. İnsanlar duygusu ve değeri olan her şeye (bu bir eşya bile olsa) özlem duyuyor. Elinizdeki şeyin dünyada tek olması, bir zamanın ve emeğin ürünü olması onları değerli kılıyor. Bunlar da bizi geçmişte o çok iyi hissettiğimiz yere, belki de ilkokuldaki el işi dersine götürüyor. Dışarıdan baktığımızda karışık ve zorlu görünen bu düğümleme sanatı, dekorasyonun yükselen değerleri arasında. Makrome yapımının da elbette ki kendine ait bir süreci var. "Yapılan ürüne göre aşamalar farklılık gösterebilir ancak en kaba haliyle makromede kullanılacak olan iplerle ilk olarak hazırlık düğümleri atılır. Sonrasında farklı düğüm teknikleri kullanılarak dekoratif bir desen oluşturulur. Ürünün çeşidine göre bitiş düğümleri atılarak sonlandırılır. Eskiden makrome ipi adı altında satılan ip çeşidi haricinde ip kullanılmazdı makrome için. Ancak şu an geldiğimiz noktada, yünlerle, pamuklarla ve hatta kuru otlarla bile makrome yapılıyor." Güler Kaya, kendi atölyesini açmadan önce farklı organizasyon mekanlarında makrome atölyeleri vermeye başlamış öncelikle. Başlangıç düzeyinden itibaren tüm seviyelerde makrome düğüm tekniklerini aktarıyor. Katılımcıların atölye sonunda dekoratif veya işlevsel bir ürün ile ayrılması da ayrı bir motivasyon sağlıyor. Kişiye özel üretimler de yapılıyor. Periyodik olarak @yade.official Instagram hesabından yayınlanan atölye tarihleri haricinde, arkadaş gruplarıyla veya bireysel olarak eğitim





almak isteyen kişileri de Maltepe'deki atölyesinde ağırlıyor Güler Kaya. House Beautiful okurları için ise HBMAKROME koduyla ulaştıkları takdirde seçtikleri ilk atölyede yüzde 30 indirim kazanacaklarını ekliyor. Yade'nin ürünlerine Lidyana.com, Akmerkez Building Shares ve info@yadeofficial.com mail adresinden iletişime geçerek ulaşabilmeniz mümkün.







Marbleline kurucusu Kubilay Şenyiğit.

DOĞAL TAŞ YOLCULUĞU

MİLATTAN ÖNCE ORTAYA ÇIKAN VE GÜNÜMÜZDE HALA EN ÇOK TERCİH EDİLEN DOĞAL TAŞ MERMERİN DEKORASYONDA FARKLI KULLANIMLARI İÇİN MARBLELINE'I ZİYARET EDİN

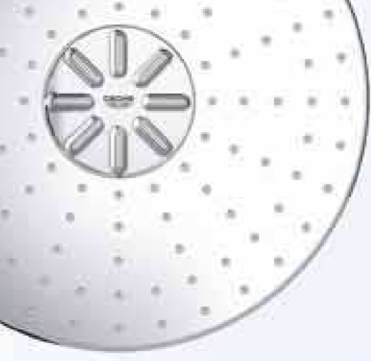
YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK

Oluşumu milyonlarca yıl öncesine dayanan doğal taş mermerin kullanımını sanatın ve dekorasyonun her alanında görüyoruz. Özellikle kendine özel desenleri, pürüzsüz yüzeyi ile mermer çok değerli ve estetik bir maden. Farklı renk seçenekleri ile tercih sebebi olan doğal taşın alternatif kullanımlarını Kubilay Şenyiğit'in kurduğu marka Marbleline'da bulabilirsiniz.

Kubilay Şenyiğit 2015 yılında önceden de yaptığı mermer işine devam etme kararı alıyor ve Marbleline markasını kuruyor. Mermer şu an masa, sehpa ve dekoratif ürünlerde sıklıkla kullanılıyor. Kubilay Şenyiğit mermer işinin devamlılığının süreceğini ancak ülkemizde bu konuda eksik gördüğü bazı noktalar olduğunu belirtiyor. "Tasarım ve ürün yaratma noktasında maalesef yeterince özgün olamıyoruz. Daha özgün ve özel tasarım ürünler yaratabilmeliyiz. Marbleline'da kişiye özel tasarım da yapıyoruz. Müşterilerimize showroom'da yer alan ürünlerimizi göstererek hayal ettikleri tasarımlar üzerine daha net bir şablon oluşturuyor ve gerekli yönlendirmelerimizi yapıyoruz. Buradan yola çıkarak müşteriye özel ürünler tasarlamaya çalışıyoruz. Bazen de müşterilerimizin ev ya da ofislerine giderek istedikleri ürünü nerede kullanacaklarına bakıp daha doğru yönlendirmeler yapıyoruz." Hangi mermerin hangi yaşam alanına daha uygun olduğu, mermer ile birlikte kullanılacak diğer malzemelerin ne olması gerektiği gibi ayrıntıları müşterileriyle paylaşarak, bir takım çizimler yapıyor, fotoğraflar gösteriyor, müşterinin kabul ettiği tasarım üzerinde ortak paydada buluşarak ürünleri hazırlıyorlar. Mermer ürünlerde bir diğer öne çıkan şey ise bakımı. Asitli içecek ve yiyeceklerin direkt teması halinde geri dönülemez lekeler oluşabiliyor. Fakat piyasada artık teknolojiyle birlikte gelişen ürünler bulunuyor. Marbleline'da mermer ürünleri hazırlarken gerekli temizliklerini yapıp o şekilde teslim ediliyor. Doğal bir taş olan mermerin uzun ömürlü bir kullanım sağlaması için titizlikle bakılması gerekiyor. Özel mermer temizleyici ve bakım ürünleri ile yılda birkaç kez bakımının yapılması ürünlerin daha uzun ömürlü olmasını sağlayacaktır.

marbleline.com.tr













BÜYÜLÜ ODADA KUTLAMA

HAREMLIQUE İSTANBUL, 10. YILINI, TOPKAPI SARAYI'NDAKİ YEMİŞ ODASI'NDAN İLHAM ALAN 'BÜYÜLÜ ODA' KOLEKSİYONUYLA KUTLUYOR

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ

BU SAYFADA ÜSTTE SOLDA Haremlique İstanbul 'Büyülü Oda' koleksiyonu; ipek kimono, tunik, pijama ***ÜSTTE*** Haremlique İstanbul'un kurucu ortakları; sağda Caroline N. Koç ve N. Banu Yentür ***ALTTA*** Haremlique İstanbul 'Büyülü Oda' koleksiyonu; çini grubu.

Caroline Koç ve Banu Yentür tarafından 21 Aralık 2007'de kurulan, her bir ürünün kendine ait tasarım hikayesi ve özel üretim aşamalarıyla hayat bulduğu Haremlique İstanbul, 10. yılını özel 'Büyülü Oda' koleksiyonuyla kutluyor. Sultan III. Ahmed tarafından Topkapı Sarayı Harem dairesinde









ÜSTTE SOLDA Haremlique İstanbul 'Büyülü Oda' koleksiyonu; nevresim takımı, yatak başı ve dekoratif yastıklar ***ÜSTTE SAĞDA*** Haremlique İstanbul 'Büyülü Oda' koleksiyonu; nevresim takımı, yatak başı, ipek kapitone yastıklar, kaşmir battaniye, yatak örtüsü ***SOLDA*** Haremlique İstanbul Büyülü Oda' koleksiyonu; jakarlı havlu, nakış detaylı keten havlu, gümüş kaplama hamam tası, zeytinyağlı sabun ***ALTTA*** Bereket ve bolluğun simgesi olan 'Nahıl'ın Haremlique İstanbul'a özel minyatür çizimi.



yaptırılan, dönemin şaheseri olarak nitelendirilen Yemiş Odası'ndan ilham alarak tasarlanan 'Büyülü Oda' koleksiyonu, bu özel mekanın 300 yıldır etkisini kaybetmemiş duvarlarını kaplayan çiçekler, vazolar, meyve süslemeleri ve renklerini yeniden yorumlanarak ev dekorasyonuna taşıyor. İlhamı resmetmesi için, Haremlique İstanbul'un amblemini de çizen, Türkiye'nin en önemli minyatür sanatçılarından Taner Alakuş ile bir araya gelinmiş ve 'Büyülü Oda' desenleri minyatür sanatı tekniğiyle çalışılmış. Haremlique İstanbul'un zamansız tasarım anlayışıyla şekillenen 'Büyülü Oda' koleksiyonu, yüzde 100 mısır pamuğundan üretilen yatak odası grubu ve banyo grubu havlular, peştamaller, hamam tasları, sabunlar, sofra, ev aksesuarları, özel kumaşlar ile kaftan-tunik ürün gruplarından oluşuyor. Haremlique İstanbul koleksiyonunun önemli bir parçasını oluşturan keten masa grubu ürünleriyse gümüş kaplama parti aksesuarlarıyla güçlenmiş. 'Büyülü Oda' koleksiyonu yıl boyunca yeni tasarımların eklenmesiyle daha da genişleyecek. haremlique.com

RENK VE DOKULARA YOLCULUK

KUMAŞLAR, DUVAR KAĞITLARI, HALILAR, MOBİLYALAR, AKSESUARLAR... SON BİRKAÇ YILDIR TÜRKİYE'DE NİŞANTAŞI'NDA AMA ASLINDA TÜM AVRUPA'NIN İYİ BİLDİĞİ JAB ANSTOETZ, UÇSUZ BUCAKSIZ KOLEKSİYONLARINI VE SON TEKNOLOJİ ÜRÜNLERİNİ ALMANYA BIELEFELD ŞEHRİNDEKİ FABRİKASINDA ANLATTI

YAPIM GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ

Ralph, Claus ve Stephan Anstoetz kardeşler 1998'den beri, Jab Anstoetz adlı markaları için yenilikçi ürünler geliştiriyor ve aile geleneğini yönetim ekibi olarak sürdürüyor. Daha sonra yaratıcı üçlüye, özel kumaşlara ve seçkin kilimlere yönelik Anstoetz kardeşlerinin hevesini paylaşan Chris-Jacob Schminnes de katılıyor. Markanın kuruluşu çok daha eskiye dayanıyor. İlk olarak 1946 yılında dekorasyon ve döşemelik kumaşlarına yönelik toptan satış şirketi açılıyor.1956 yılında döşemeli mobilyaları eklemek amacıyla JAB'ın yelpazesi genişliyor ve döşemeli mobilya fabrikası BW Bielefelder Werkstätten kuruluyor. 1959 yılında, Bielefeld-Oldentrup'taki yeni bina için temel taşı atılıyor. Sonrasında Potsdamer Straße 160, JAB'ın yeni şirket merkezi oluyor. İlk showroom'lar Almanya'da açılıyor. Serüven de böyle başlıyor. Ben de Almanya'nın gri havasına zıt olarak rengarenk kumaşlarla ve yumuşacık dokularla dolu fabrikada JAB Anstoetz'in davetlisi olarak detaylı bir gezintiye çıktım. Şirket ortaklarından Chris-Jacob Schminnes ve Halkla İlişkiler Departmanı Başkanı Martin Stukenkemper ile tüm fabrikayı ve showroom bölümlerini gezme fırsatı buldum. Showroom'da öncelikle halı, kumaş, duvar kağıdı ve parke çeşitleri-



House Beautiful Editörü
Gökçe Karaman Önemci





nin olduğu alanı gezdim. Dokunmadan geçemeyeceğiniz detaylar arasında neredeyse sınırsız renk alternatifi olması çok başarılıydı. Son teknolojiden yararlanılarak üretilen ürünler, özel olarak kesiliyor, hataya yer bırakmadan paketleniyor ve müşterilere ulaşıyor. Mobilya üretimi ve mobilya showroom alanlarında da şık ve modern çizgilerdeki koltuklar, sehpalar, aksesuar, aydınlatmalar ayrı ve geniş bir ürün gamını oluşturuyor. Evinizi ana hatlarıyla tek seferde şekillendirebileceğiniz bir alan olarak kurgulandığına eminim. Fabrikanın ardından JAB ürünlerinin Almanya'daki en popüler satış noktası olan Sarah and Sue mağazalarından birinde ürünleri farklı bir gözle inceleme şansım da oldu. Binlerce farklı tema altında üretilen kumaş koleksiyonları, bazen şehirlerin vizyonundan bazen de mevsimlerden ilham alıyor. JAB ekibi yenilikleri takip etmek yerine yeniliklere öncü olmak için sıkı bir çalışma ve yeni malzemeler üretme heyecanı içinde. Türkiye'deki Nişantaşı mağazasında da birçok farklı çeşidini bulabileceğiniz markada, özel kataloglarından seçtiğiniz ürünlerin yurtdışından çok hızlı bir şekilde temin edilebildiğini öğrendim. Bu, farklı ve kaliteli ürün peşinde koşarken daha cesur davranmak için iyi bir alternatif sunuyor.
www.jab.de



SOLDAN SAĞA Claus Anstoetz, Ralph Anstoetz, Chris Jacob Schminnes ve Stephan Anstoetz





1979 yılında JAB International Furnishings'in açılmasıyla birlikte, aile işletmesi kendini İngiliz iç piyasasında kurmuş oluyor.



Şef Arnaud Declercq, Şef Erich Ruppen ve House Beautiful ekibi.

LEZZET OYUNLARI

PROFESYONELLERİN MUTFAKLA İLİŞKİSİNİ YAKINDAN GÖRMEK İÇİN ÖZYEĞİN ÜNİVERSİTESİ'NDEKİ LE CORDON BLEU İSTANBUL'DA ŞEF ARNAUD DECLERCQ VE ŞEF ERICH RUPPEN İLE KOLLARI SIVADIK

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ
FOTOĞRAFLAR DENİZ TOPRAK

Sürekli yenilenen beslenme trendleri ve fast food alışkanlıklarının çok ötesinde mutfak sanatının asıl sırlarını ustalarından öğrenmek istiyorsanız, 1895'ten bu yana Paris'te lezzet tutkunlarıyla mutfak sırlarını paylaşan dünyanın prestijli mutfak sanatları kurumu Le Cordon Blue en doğru adres. 20'yi aşkın ülkede, 40'ı aşkın şehirdeki eğitim kurumlarıyla gastronomi alanındaki gelişmeleri takip eden ve katkıda bulunan Le Cordon Blue'nun Türkiye ayağı ise Özyeğin Üniversitesiyle 2012 yılından bu yana İstanbul Çekmeköy Kampüsü'nde. Dileyenlere dört yıllık üniversite programı, dileyenlere ise Sürekli Eğitim Akademisi bünyesinde pastacılık ve mutfak programı eğitimleriyle temel, orta ve üstün seviyede sertifika programı sunuluyor.

House Beautiful ekibi olarak, Şef Arnaud Declercq ve Şef Erich Ruppen ile sadece bir günümüzü ayırarak yaşadığımız eğitim deneyiminin heyecanı ise Le Cordon Blue İstanbul'un laboratuvarı anımsatan mutfak atölyesine henüz girmeden başladı. Saçlarımızı toplayan bone, üstündeki aşçı kepi ve özel önlüğümüzü giymemizin ardından sessiz koridorlardan geçerken, sergilenen fantastik şeker sanatı modelleri ve eğitim verilen sınıfların içi görülmeye değerdi. Kendi mutfak atölyemize girdiğimizde, başlangıçta elimizdeki dosyada içeriği yazılı tarifleri gerçekleştirmek hayal gibi gelse de kullanılacak malzemelerin düzenli sunumu, tarifler arası işlem sıralamasıyla zaman kullanımı ve ince dilim pasta ödüllü kısa bir kahve molasıyla sonuç her birimiz için inanılmaz oldu. En güzeliyse sunum tabaklarını sergilerken şeflerin yorumlarını almak idi. Bu deneyimi profesyonel hale dönüştürmek isteyenler için ise 12 Şubat'ta başlayacak kış dönemi Profesyonel Aşçılık ve Pastacılık kurs kayıtları olduğunu paylaşalım.

lecordonbleu.ozyegin.edu.tr






'H2O' SCMP Design Office


'Alva' Matthieu Girel


'Kontrast' Berk İlhan

'SU'DAN İLHAMLA

PAŞABAHÇE MAĞAZALARI, İKİ YIL ÖNCE TASARIM VE KÜLTÜR ARASINDAKİ İLİŞKİYİ YENİ BAKIŞ AÇILARI VE TEKNİKLERLE GELİŞTİREREK CAMIN YARININI TASARLADIĞI OMNIA KOLEKSİYONU'NA 'SU' TEMASI İLE DEVAM EDİYOR

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK

Paşabahçe Mağazaları'nın kültür ve gelenekten beslenen özgün Türk camcılığını geleceğe taşıma anlayışı doğrultusunda 2015 yılında lanse ettiği Omnia Koleksiyonu, 'su' temasıyla şekillenerek yeni bir koleksiyon olarak tüketicilerin ve sanatseverlerin beğenisine sunuluyor. Latince 'her şey' anlamına gelen Omnia, suyun formundan alınan ilhamla yepyeni ürünlerde hayat buluyor. 'Omnia Su Koleksiyonu', Paşabahçe Mağazaları Zorlu Center Mağazası'ndaki sergi alanında da cam tutkunlarıyla buluşuyor. Omnia Su Koleksiyonu'nda Defne Koz, Sezgin Aksu, Mario Trimarchi gibi dünyaca ünlü tasarımcıların yanı sıra genç yeteneklerin sudan ilham alarak ortaya çıkardıkları tasarımları da camda şekil alıyor. Tamamen el imalatı olan Omnia Su Koleksiyonu'nda 15 tasarımcıya ait 150'ye yakın parçanın yer aldığı sergi, Zorlu Center Mağazası'nda gezilebiliyor. Sergi ile eş zamanlı olarak Omnia Su Koleksiyonu, Paşabahçe Mağazaları'nda da raflardaki yerini aldı.
www.pasabahcemagazalari.com


'İbrik' Hazar Balasar


'Ring' Terkel Skov Steffensen


'Narsist' Berk İlhan


'Damla' Sinan Altun

'Diversita' SCMP Design Office


Vitra

YENİ NESİL BANYOLAR

GEÇTİĞİMİZ AY PARİS'TE DÜZENLENEN IDÉO BAIN FUARI'NDA BANYO EKİPMAN VE MALZEMELERİ, SEKTÖRÜN YENİ STİL VE TASARIM TRENDLERİYLE BİRLİKTE SUNULDU. ŞIK, İŞLEVSEL VE ÇEKİCİ GÖRÜNÜMLERİYLE GÖZ DOLDURAN TASARIMLARLA DİKKAT ÇEKEN FUARDAN İZLENİMLERİMİZ...

YAPIM AKGÜN AKDİL

Paris Nord Villepinte fuar merkezinde gerçekleşen ve 'Le Mondial du Bâtiment/Yapı Dünyası' etkinliğinin bir parçası olan Idéo Bain banyo malzemeleri ve mobilyaları, vitrifiye, spa, duş&hidro ve armatür alanındaki yenilikleri görebileceğiniz kapsamlı banyo fuarlarından biri.

Banyo sektöründeki büyük şirketlerin markalarını tanıtıp ürünlerini sergiledikleri Idéo Bain sektördeki karar alıcıların banyo alanlarını planlamak veya yenilemek için seçtikleri çözümlerin ve yeniliklerin yeri olma özelliğini taşıyor. AFISB (Fransız Banyo Sanayii Derneği) himayesinde düzenlenen Idéo Bain'de modern ve işlevsel banyo tasarımları beğeni topladı.

Yoğun bir iş gününün ardından aslında hepimizin gitmek istediği yer banyolar. Bedenimizi ve ruhumuzu dinlendiren bu alanlar artık hiç olmadığı kadar önemli bizim için. Kent yaşamının kaosunda değerli ve kaliteli zaman geçirmek önceliklerimizin başında geliyor. Banyolar da bu tercihimizin yönlendirdiği mekanlardan biri haline geldi.

Idéo Bain'de öne çıkan tasarım trendlerinin başında bakır ve pirinç


Ambra


Duravit


Jacob Delafon


Arblu


Nuovvo


Axor


Ethnicraft

malzemelerin popülerliği geliyor. Mekana hoş ve zengin bir görünüm kazandıran bu unsurlar kimi zaman kristal ile birlikte kullanılarak şık birer banyo musluğuna dönüşüyor. Kristal kafesin içinden geçirilen led aydınlatmalarla daha da çekici hale gelen THG musluklar görülmeye değer.

Moda ve tasarım buluşmasına güzel bir örnek olan Alexis Mabille tasarımı 'La Collection' Jacob Delafon'un standını süsleyerek fuarın en şık köşelerinden biri oldu. Küvet, duş, lavabo ve aksesuarlardan oluşan, zarif ve feminen çizgilerdeki bu koleksiyonda pirinç, gri damarlı beyaz mermer ve altın efekti kullanılmış.

Yaşlı, hasta ve hareket kabiliyeti kısıtlı kullanıcılar için büyük konfor sağlayan 'walk-in' küvet ve duşlar da Idéo Bain'de beğeni toplayan tasarımlar arasındaydı. Duravit ve Vitra'da bulabileceğiniz bu ürünler aynı zamanda küçük banyolar için duş ve küveti bir arada sunarak yerden tasarruf sağlıyor.

Idéo Bain'de ayrıca geniş alanlara sahip duşlar, ayaklı büyük kuvetler yer alırken uzaktan kumandalı Roca "In Wash" akıllı klozet de kişisel hijyen sağlayan teknik özellikleriyle dikkat çekti.



İÇİNDE TASARIM OLAN ÖYKÜLER

CRISTINA CELESTINO SADECE İYİ BİR TASARIMCI VE MİMAR DEĞİL AYNI ZAMANDA DEV BİR TASARIM KOLEKSİYONUNUN DA SAHİBİ. FENDI VE SERGI ROSSI GİBİ BÜYÜK MODA MARKALARINA YAPTIĞI İŞLERLE TANINAN CELESTINO, HER YÖNÜYLE TASARIMIN ÖYKÜSÜNÜ YAZIYOR

YAZI AYŞE ÇELEBİ
FOTOĞRAFLAR FABRIZIO POLLA MATTIOT

Cristina Celestino tasarımcı ve mimar kimliğinin yanı sıra bir tasarım koleksiyoneri.

Bu ay Cristina Celestino'nun tarihi bir Milano binasında yer alan stüdyosuna gidiyoruz. Binanın girişinde İtalyan mermeri tüm zarafetiyle bizi karşılıyor. Cristina, yeni stüdyosunun kapısını röportajımız için ilk defa bizlere açıyor. Ürün tasarımcısı, mimar ve aynı zamanda bir tasarım koleksiyoneri olan Cristina'yla, bu özel koleksiyondan, kariyerinde önemli bir rolü olan Atomizers cam şişe tasarımlarından ve son dönemde Fendi ve Sergi Rossi gibi büyük moda markalarıyla yaptığı işbirliklerden konuştuk.

Venedik'te büyüdün, mimarlık okudun ve şuan Milano'da yaşıyorsun. Venedik'ten Milano'ya uzanan hikayeni anlatır mısın?

Venedik'e bir saat uzaklıkta bulunan küçük bir kasabada büyüdüm ve Venedik'te mimarlık okudum. Üniversiteden sonra iş sebebiyle farklı şehirlerde yaşadım. Dört yıl Floransa'da bir mimarlık ofisinde çalıştım. Ardından beş ay gibi kısa bir süre Roma'da yaşadım. Bu dönemde Milano'da iş aramaya başladım çünkü Milano mimarlık ve tasarım için İtalya'daki en iyi şehirlerden biri. Milano'da Sawaya&Moroni iç mimarlık ofisinde çalışmaya başladım ve tasarımın büyüleyici dünyasıyla tanıştım. İç mimari projeler yanı sıra ürün tasarımı da yapıyorduk. Milano'yu seviyorum çünkü işim için önümde birçok fırsat var, etrafımda birçok üretici var. Ayrıca Milano ideal büyüklükte bir şehir; büyük olmasına rağmen şehrin içinde çok kolay ve hızlı ºhareket edebiliyorsunuz.



KOLEKSİYONUMDAKİ PARÇALARI BİTPAZARINDAN, BAZEN AÇIK ARTIRMALARDAN VE BAZEN DE İNTERNETTEN ALIYORUM. KOLEKSİYONUMDAKİ HER PARÇANIN NEREDEN GELDİĞİNE DAİR BİR HİKAYESİ VARDIR."

Mimar ve tasarımcı kimliklerinin yanı sıra aynı zamanda bir koleksiyo-

İlk defa 2012 yılında Salone Satellite'ta sergilenen Atomizers 'masa parfümleri'nin, Celestino'nun kurduğu Attico Design markası özel serisi. Atomizers bugün aynı zamanda Seletti tarafından da üretiliyor ve Triennale Tasarım Müzesi daimi koleksiyonunda bulunuyor. ***Fotoğraf Attico Design***

ÜSTTE Celestino'nun tasarladığı Sergio Rossi Paris Saint-Honoré mağazası. ***Fotoğraf Sergio Rossi*** ***SAĞDA*** Torremato firması için Babette seramik aydınlatma tasarımı. ***Fotoğraf Torremato***

nersin de. İtalyan tasarımının önemli parçalarını biriktiriyorsun. Bu kişisel koleksiyonundan bahseder misin?

Tasarım koleksiyonuma mimarlık okuduktan sonra başladım. Mimarlıktayken ürün tasarımıyla ilgili bir dersimiz olmamıştı ama kişisel ilgi alanımdı. Bunu kendim için yapmak istedim. Mezun olduktan kendi kendime açık artırma kataloglarını ve ünlü mimarların biyografilerini inceleyerek tasarım ürünlerine ve iç mimari projelere çalıştım. Örneğin; Carlo Scarpa'nın müşterilerine özel tasarladığı



mobilyalar veya Le Corbusier'nin iç mimari projelerini inceledim. Koleksiyonumda 50'lerden 80'lere bir sürü parçam var, başlıca aydınlatma ürünleri bulunuyor. Favori bir dönemim veya favori bir mimarım yok. Parçaları estetik değerine ve malzemenin olağandışı kullanımına göre seçiyorum.

Koleksiyon parçalarını bulmak için nerelere gidiyorsun?

Bitpazarından, bazen açık artırmalardan ve bazen de internetten alıyorum. Koleksiyonumdaki her parçanın nereden geldiğine dair bir hikayesi vardır.

Bir ürün gördüğünde onun önemli bir parça olduğunu veya onu koleksiyonuna hemen katman gerektiğini anlıyor musun?

Elbette çünkü çok fazla katalog çalıştım ve iyi bir görsel hafızam var. Bir ürün gördüğümde 'bu koleksiyonumda olmalı' diyorum. Şuan bulunduğumuz odada Cini Boeri'den bir lamba, Guzzini Fabio Lenci'nin 60'larda tasarladığı masa lambası ve Caccia Dominioni'nin Azucena çalışma masası var. Bir de çok ender bir parça olmasa da, 60'lardan bir Reggiani lambası var. Bazı parçalar burada, bazı parçalar evde, bazı parçalar annemlerin evinde duruyor.

Koleksiyonundaki parçaları gündelik hayatında kullanıyorsun yani?

Evet, onları sadece bir köşede tutma fikrinden nefret ediyorum.

İşlerindeki form, malzeme ve renk hem teker teker, hem de bir arada çok güçlü duruyor. Hepsi birleştiğinde ortaya uyum içerisinde zarif ve modern bir tarz çıktığını düşünüyorum. Tasarım yaklaşımını sen nasıl tanımlarsın?

Teşekkür ederim. Bence duygusal ve öyküsel bir yaklaşımım var. Bir üründe formun ve işlevin ötesine geçmek istiyorum. Duygularımıza hitap eden veya malzemeyi anlatan öyküler anlatmak istiyorum ki insanlar ürünlerimde kişisel öğeler bulabilsin.

Ürünlerinin öykülerini okuduğumda duygusal bir bağ kurdum ben de.

Harika.

Bu öyküleri ürün tasarımından önce mi yazıyorsun yoksa sonra mı ilişkilendiriyorsun?

Fikirle birlikte bir öykü doğuyor. İlk adım tasarımımın arkasındaki öyküyü oluşturmak. Ürüne ait bir dünya kurguladıktan sonra ürünü tasarlamaya başlıyorum.

Cam sosluk ve zeytinyağı şişesi serisi

> "BİR ÜRÜNDE FORMUN VE İŞLEVİN ÖTESİNE GEÇMEK İSTİYORUM."


1

1-2 Fendi "The Happy Room" için tasarladığı koltuk ve sehpa grubu. ***Fotoğraf Fendi***
3 Perlage cam mumlukları, Cristina kendi markası Attico Design için tasarladı. ***Fotoğraf Robert Holden*** **4** Cristina'nın Durame için hazırladığı Sipario büfe koleksiyonu. ***Fotoğraf Durame***


4

Atomizers'ı önce Salone'de tanıttın. Bugün, Seletti tarafından üretiliyor ve Triennale'nin kalıcı tasarım koleksiyonunda bulunuyor.

Evet. Atomizers'ı beş yıl önce Salone Satellite'ta sergiledim. Kendim üretip, kendi markam Attico Design altında satmaya başladım. Aynı dönemde


2


3

Les Volieres vitrin tasarımımı da Satellite'ta sergilemiştim. Bir yıl sonra Seletti, Atomizers'ı ve Les Volieres'i sordu. Bugün ikisi de Seletti tarafından üretiliyor.

'Masa parfümleri' olarak nitelediğin Atomizers'ı biraz anlatır mısın?

Atomizers, bugün hala beraber çalıştığım cam ustamla yaptığımız ilk işti. Tasarımın ana fikri zeytinyağı ve balzamik sirke gibi sıvıları kibar bir şekilde servis edebilmekti. Araştırmamı yaptığımda botanik veya parfüm dünyasından esinlenebileceğime karar verdim. Vintage parfüm şişelerine gönderme yaparak işlevine uygun bir biçimde formunu tasarladım. İlk skeçlerimden sonra cam ustamla konuştum. Normalde de ilk skeçten son ürüne kadar hep beraber fikir yürütürüz. Bu seri için üfleme tekniği kullanarak Borosilikat* camıyla çalıştık. Genellikle tasarımcılar renksiz Borosilikat camıyla çalışır ama yeşil, mavi ve amber gibi renkleri de bulmak mümkündür. Ben bu renklerle çalışmak istedim ve Atomizers'ta Borosilikat camının bütün renklerini bir arada kullandım.

Son dönemde moda dünyasının büyük isimlerinden Fendi ve Sergio Rossi için projeler yaptın. Fendi için tasarladığın özel alan "The Happy Room" geçen yıl Design Miami'de sergilendi. Sergio Rossi için de yeni bir mağaza konsepti yarattın. Bu işbirliklerini bahseder misin?

> "FENDİ'YLE RENK VE MALZEME KONUSUNDA TASARIM DİLİMİ ÖZGÜRCE YANSITABİLDİĞİM BİR MOBİLYA KOLEKSİYONU YARATMA FIRSATIM OLDU. İNANILMAZ BİR DENEYİMDİ."

Moda markalarıyla çalışmayı kolay buluyorum çünkü arkalarında büyük bir tarih, kendi tarzları, malzemeleri ve ikonlaşmış parçaları var.

Bir moda markasıyla ilk işbirliğim Fendi'yle oldu. İşlerimde farklı malzemeleri karıştırıyor olmamı ve renklerle oynayış şeklimi sevdiklerini söylediler. O yüzden renk ve malzeme konusunda tasarım dilimi özgürce yansıtabildiğim bir mobilya koleksiyonu yaratma fırsatım oldu. İnanılmaz bir deneyimdi. Bir sürü malzeme kullandım. Kürkle çalıştım çünkü Fendi'nin marka tarihinde kürkün çok önemli bir yeri var. 'Etere' adını verdiğimiz masa yüzeyi olabilecek yeni bir malzeme geliştirdik. Bu malzemede reçine altında kürk bulunuyor, böylece kürkün yumuşak görünümünü koruyarak



Tonelli Design için geçtiğimiz yıl hazırladığı cam mobilya koleksiyonu Opalina.
Fotoğraf Mattia Balsamini

onu katı bir cisme dönüştürdük. 'The Happy Room' Design Miami'de sergilendi ama asıl amaç Fendi butiklerine VIP oda için bir mobilya koleksiyonu tasarlamaktı. Bu VIP oda bugün sadece Tokyo'daki Omotesando'daki butikte yer alıyor. Aynı konsepti dünyadaki diğer Fendi butiklerine de getireceğiz.

Sergio Rossi için bir iç mimari projesi ve mobilya koleksiyonu yaptım. Çalışmama önce marka hakkında bir araştırma yaparak başladım. Kullandıkları malzemeleri, geleneksel üretim tekniklerini ve formlarını çalıştım. Ardından onlara referans vererek kendi tasarım dilimde projemi geliştirdim. Yeni Sergio Rossi mağazasını şuan sadece Paris Saint-Honoré mağazasında görebilirsiniz.

Bundan sonra hangi projelerini göreceğiz?

Kreatif direktörü olduğum Fornace Brioni'yle el yapımı cotto kaplama ürünleri geliştirmeye devam ediyoruz. Sergio Rossi'yle bir projemiz daha var ama şuanda söylemem mümkün değil, 2018'de açıklayacağız. Önümüzdeki yıl Milano Tasarım Haftası için yeni projelerim de olacak.

aysecelebi87@gmail.com

*Borosilikat camı bugün borcam, pyrex olarak bildiğimiz ısıya dayanıklı ve mutfak kullanımına uygun bir cam çeşididir.

1 Fendi butiklerinde yer alması planlanan VIP oda tasarımı 'The Happy Room' 2016'da Design Miami'de sergilendi. VIP oda şimdilik sadece Tokyo Omotesando'daki Fendi butiğinde bulunuyor. ***Fotoğraf Fendi*** **2** Cristina'nın ofisini Attico Design imzalı tasarımları süslüyor. **3** Budri için mermer ve oniksten oluşan aydınlatma tasarımı Alice. ***Fotoğraf Budri***


3


2

ESENGÜL AYPEK EMRAH AKDUMAN SUDE DOĞAR ÖZLEM ONEMLİ BERKAY VELİ ÇAĞLA ÇUKUROVA

YAKINDA

HAFTA İÇİ HER GÜN

Beni Bırakma

Sen benim alın yazımsın...



FocusFilm

atv

Dekorasyonun uzmanları, hayatları ve zevkleriyle ilham veriyor



ONUN GÖZÜYLE

Dekorasyonda enerji ve duygusallık

İç Mimar Jale Kulin, meslek hayatındaki 26. yılını geride bırakırken, iç mimarideki ders notlarını, kişisel zevklerini ve püf noktalarını deşifre ediyor

YAPIM GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ FOTOĞRAFLAR İSA ARSLAN



ŞU SIRALAR...

Gündeminizde hangi projeler var?

Miami'de güzel ve keyifli, küçük metrekareli bir ev yapıyoruz. İki örnek daire yapıyoruz Eston'un yeni projesi için. Kemerburgaz'da güzel insanlarla çok keyifli bir ev projemiz devam ediyor. Bir de çok farklı bir idari ofis yapıyoruz, bir kadın yönetici için. Çılgın ve renkli bir proje. Bana çok iyi geldi mesela. Güzel bir yoğunluktayız. Bir de mücevher projem var. Mimariyle birlikte gelişen bir iş. Genel olarak aracılara muhtaç olduğumuz bir iş yapıyoruz bildiğiniz gibi. Kapı kolları ve kulplar tasarlarken sadece kendime ait bir iş yapmak istedim. Sonra kendimi maketler, modeller derken bir mücevher atölyesinde buldum. Kalıp yapmayı öğrendim ve bu çok meditatif bir his uyandırdı içimde. Yedi yıldır kuyumculuk zanaatı öğreniyorum. Bunun uzantısında yaklaşık 180 parçalık bir koleksiyon çıktı ortaya. Koleksiyon çok özgür ve özgün. Heykelvari, organik ve mükemmeliyetçi olmayan parçalar var. 'Miryam', ocak ayında satışta olacak.

KISA ANEKTODLAR

EN SIK YAPILAN DEKORASYON YANLIŞI

Bir fotoğrafta ya da bir mekanda görülen bir dengeyi, olduğu gibi oradan kopyalayıp başka bir mekana aynı şekilde sokabileceğinizi düşünmek. Bu, en büyük hata sanıyorum. Her gördüğünüz şeyi her mekana adapte edemezsiniz. Her mekanın kendi kimliği, kendi ruhu ve kendi ihtiyacı vardır. Mekan size konuşur.

FAVORİ GÖKKUŞAĞI

Favori rengim yok aslında. Renk benim için büyülü bir malzeme. Yakında Joni+Idea'da 'Color your Environment' isimli bir seminerim var. Rengin hayatımızın üzerindeki etkileri ve bir mekanı farklı renklere boyadığınızda mimari algı olarak ne kadar duygunun değiştiği üzerine. Dolayısıyla bir ayrışım yapmam çok zor. Kullanabildiğim kadar çok renk kullandım. Tüm canlı renkler benim için canlı ve olağan. Doğru cevap gökkuşağı renkleri sanırım.

HANGİ STİL?

Stilde ise en çok yaşayan stiller içinde çok rahatım. Minimalist bir stilde kendimi çok konforlu hissetmiyorum. Yaşayan, dokunabildiğim, değişken, yaşayanların kendini içinde insan gibi hissettiği, mutlu olabilecekleri mekanları seviyorum. Konforlu stiller diyebilirim. Çalıştığım mekanlar, moda trendlerinden uzak ve birbirinden farklı stiller. Kişiye, mekana ve enerjiye göre değişiyor. Ve bu benim





için müthiş bir denge. Akımlardan da belli başlı detayları birlikte kullanmayı da seviyorum tabi.

OLMAZSA OLMAZ

Aydınlatma. Ruhuma hitap eden, sarı ışık verecek, parıltılı ve yansıma veren aydınlatma olmazsa olmazımdır ve her projemde mutlaka kullanırım. Noktasal ve neredeyse karşısında meditasyona geçilecek bir aydınlatma seviyorum. Güzel bir masa aydınlatması veya lambader bile olabilir.

2018'İN YENİLERİ

Hala çok renk var ve bu beni çok mutlu ediyor. Konforlu ve arınmış mekanlar görmeye başladık. Daha temizlenmiş ve dengeli mekanlar olacak. Renk çokça var ama sadelik ve dinginlik de var. Zanaata bir saygı var, akım olarak. Son 20 yılın teknolojik baskı hızından sonra el yapımı parçalar çok ön planda. İşin içinde bir mimari karakter de olması dikkat çekiyor. Malzemeler de çok değişken. 3D baskıları sıkça göreceğiz. Botanik etki de devam edecek ama daha dingin bir tarza bakıyoruz.



YILIN RENGİ: 'ULTRA VIOLET'

Bize çok güzel bir sürpriz oldu bu yılın rengi. Geçen yılki yeşillerin çok uzantısındaki bir renk. Çünkü skala olarak baktığınızda, zümrüt yeşili, fosforlu sarı, turuncu ve bu yılın rengi açık mor, birbiriyle müthiş uyumlanabilen renkler. Aynı zamanda çakra renkleri olduğu için ruh için de çok önemli renklerden biri. Pantone de tam bu hissiyatla bir deklarasyon yapmış zaten. Dünyanın bu huzura ihtiyacı var.

MEKANI HAREKETLENDİRME KURALI

Güzel bir tablo, tatlı bir-iki yastık, iyi bir müzik... Müzik mekana enerji verir. İyi bir müzik derken iyi bir müzik setinden de söz etmemek olmaz. Bang&Olufsen markasına ait üç ayaklı tambura benzeyen müzik sistemi örneğin, her yönüyle harika. Hem obje hem müzik olması... Müzik mekanın kirini temizler. Elinizdeki objeleri düşünceli bir şekilde grupladığınızda da çok kimlikli köşeler elde edebilirsiniz. Tabii bir de taze çiçekler!

KİŞİSEL ALANINDA NELER VAR?

Çok rahat ve çok renkli! Nötr gibi gözüken renkli bir mekanım var. Çok renkli tablolarım, turkuaz bir koltuğum var örneğin. 200 yıllık aile yadigarı koltuklarım da var. Patlak sarı yastıklarımla birlikte kullanıyorum. Gökkuşağı renkleri diyebilirim yine. Tatlı, yaşayan ve duygulu bir ev. Ciddi miktarda gri kullanıyorum ve her köşenin kendine ait bir karakteri var.





MİS KOKULU MUTLULUK

YAKLAŞIK 40 YIL ÖNCE ÇİÇEKLERLE TANIŞIP MESLEK EDİNEN HÜSEYİN AVNİ ÖZKAN'IN MİS KOKULU DÜKKANINA MİSAFİR OLDUK. NEREDEYSE TÜM ÇİÇEK VE BİTKİLERİ TANIYAN, ONLARIN DİLİNİ ANLAYAN ÖZKAN'A GÖRE HOLLANDA'DAN ENVAİ ÇEŞİT ÇİÇEK ÜLKEMİZE İTHAL EDİLSE DE GÜL VE ORKİDENİN YERİ APAYRI

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK **FOTOĞRAFLAR** İSA ARSLAN

Son dönemde butik çiçekçilerle her yerde karşılaşıyoruz. Arelia Flowers and Events ise onlardan tecrübesiyle ayrılıyor. 40 yıl önce çalışmak için girdiği çiçek dükkanından kendi markasını yaratan Hüseyin Avni Özkan geleneksele saygı duyuyor ama tüm yenilikleri de Göktürk'te yer alan mağazasına taşıyor.

Markanızın hikayesini anlatır mısınız?

1978 yılında okurken bir çiçekçi dükkanında çalışmaya başladım. Sonra kendi markamı yarattım. Şu anda hem Göktürk hem de Mecidiyeköy'de mağazalarım bulunuyor. Kesme çiçek, event aranjmanları hizmetleri veriyoruz. Yurtiçi ve yurtdışında Kazakistan, Fransa, İtalya gibi birçok ülkeye de event hizmeti veriyoruz. Aynı zamanda belli aralıklarla mağazamızda workshop'lar yapıyoruz.

En çok hangi ülkeden etkilenmiştiniz çiçek konusunda?

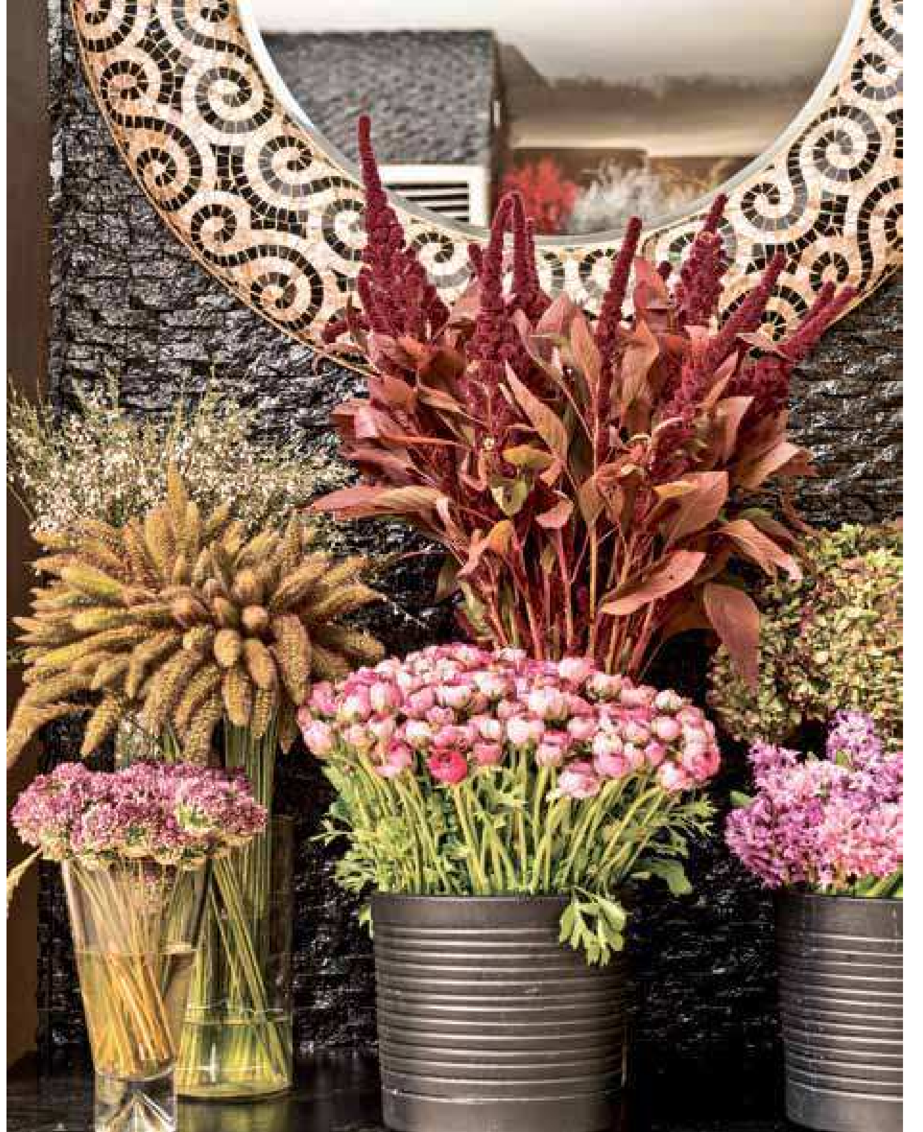
Hollanda büyük bir pazar. Yerli olmayan çiçeklerin çoğu Hollanda pazarından dağıtılıyor. Afrika, Kolombiya, Güney Amerika ve Orta Amerika'da üretilen tüm ürünler Hollanda'da pazarlanıyor. Hollanda'da bir milyon metrekare mezat alanları var. Gittiğim bir dönemde günde 25 bin tırın giriş çıkış yaptığını öğrenmiştim. 25 milyar dolar sadece kesme çiçekten gelirleri vardı o dönemde.

Peki Türkiye'de en çok hangi çiçek üretiliyor?

Bir dönem erguvanlar ön plandaydı ama son dönemde lale üretimi arttı. Lale aslında bir kış bitkisi yakında her yerde görmeye başlayacağız.

Son dönemde çiçek çeşitliliği





büyüleyici. Bu değişimin sebebi nedir?

Son dönemde kesme çiçeğe ilgi arttı. Önceden yapma çiçekler yer alırdı evlerde. Ama çiçek çeşitliliği, aranjmandaki yaratıcılık ilgiyi artırdı. Ama yine en çok tercih edilen gül ve orkide. 20 yıldır orkidenin yerine hiçbir şey konamadı. Sadece genleriyle oynayarak renk ve şekil değişikliği yapılıyor. Orkide için Yalova ve Antalya'da da yerli üretim yapılıyor. Türkiye'de üretilen güller çok kaliteli olmuyor. Mevsim şartları ve teknoloji henüz yeterli değil. Çiçek modasını takip etmek için yurtdışı fuarlarını sık sık ziyaret ediyorum. Yaratıcı ve büyüleyici aranjmanlar, çiçek çeşitleri gerçekten görülmeye değer.

Bu mevsimde hangi çiçekler var?

Kış mevsiminde, fulya, erengül, sümbül, gül, lale ağırlıklı olarak karşımıza çıkıyor. Ama artık çok fazla ithal ürün var. O yüzden her mevsim çiçeğine ulaşmak mümkün.

areliacicek.com.tr







ÇAY SAATİ

KÜÇÜK KAÇAMAK

Gümüş takımlar, büyük anneanneden yadigar kumaş peçeteler ve mis kokulu çiçekler, tatlılar... Luxuria markasının kurucularından Gönül Madra'nın hem göze, hem mideye hitap eden çay saati sofrasındayız

Kristal bardakların gümüşle mükemmel uyumu



Servis standı, 3.245 TL, **michaelaram.com**

^ Yağmurlu bir günde kendinizi mutlu etmeye ne dersiniz? Küçük bir kaçamak yapıp en sevdiğiniz tatlıyı alın ve kendinize keyif alabilecek bir sunum hazırlayın. Bu ay sunum sayfamızda başrolde gümüşler, cam bardaklar ve porselenler yer alıyor. Masada yer alan sunum tabakları Rosenthal, üç katlı şık servis ise L'Objet marka. Çay bardakları Luxuria'dan özel üretim. 24 ayar altın kaplama çatal-bıçak takımı St. James.

Peçete halkaları, 150 TL, **zarahome.com**



< Tatlılara eşlik eden nar suyu sürahisi Zanetto; bardaklar ise Zeynep Madra'nın kendi koleksiyonu. Mevsimin öne çıkan renkteki çiçekleri japonica, gala, ortanca, gül, ve cymbidium orkide kullanılan aranjmanlar Joy Flowers'tan; orman meyveli tatlılar ise Morini İstanbul'dan alınmış.

Versace marka porselen fincan takımı, 20.240 TL, **beymen.com**



YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK **FOTOĞRAFLAR** BETÜL YAZICIOĞLU



FIRINDAN

GURME LEZZET

Dünya mutfağından eşsiz lezzetler tadabileceğiniz Borgo Restaurant'ın şefi Devran Karaalp, 48 saatte sunuma hazırlanan pancar soslu kaburga tarifini bizlerle paylaştı



PANCAR SOSLU DANA KABURGA

Malzemeler

- 450 gram kemiksiz dana kaburga
- 2 adet orta boy pancar
- 8 adet arpacık soğan
- 1 yemek kaşığı kişniş tohumu
- 1 yemek kaşığı tane karabiber
- 1 yemek kaşığı tuz
- 1 yemek kaşığı şeker
- Yeterince su
- 50 gram un
- 50 gram tereyağı
- Yeterince zeytinyağı
- 60 gram havuç
- 60 gram kereviz sapı
- 60 gram kuru soğan
- 6 dal taze kekik
- 1 baş sarımsak
- 3 adet taze defne yaprağı
- 350 ml kırmızı şarap

Hazırlanışı

Dana kaburganın fazla yağlarını alıp tuz, kişniş tohumu, karabiber ve şeker ile tatlandırın. Üzeri geçene kadar su ekleyip 1,5 gün bekletin. Eti sudan çıkarıp kurutun, ardından üzerindeki baharatları temizleyin. Geniş bir tavaya, tabanı kaplayacak kadar zeytinyağı koyup eti mühürleyin. Mühürlenen eti tavadan alıp fazla yağlarından arındırın. Aynı tavada doğranmış soğan, kereviz sapları ve havuçları soteleyin, kırmızı şarabı ekleyerek beş dakika kaynatın. Eti ve sotelenmiş sebzeleri şarap sosuyla birlikte derin bir fırın tepsisine yerleştirin. Malzemelerin üstünü geçecek kadar su ekleyin. Taze kekik, sarımsak ve taze defne yaprağını tepsiye koyun. 175 derecede beş saat pişirin. Fırından çıkardıktan sonra etleri alın, sebzeleri süzüp suyunu ayırın. Bir tencerede tereyağı ve unu, rengi kahverengi olana kadar kavurun. Süzdüğünüz suyu ekleyip 10 dakika kaynatın. Arpacık soğanları ve pancarları soyun. Elma dilim doğradığınız pancarları ve soğanı suya ekleyip 20 dakika daha kaynatın. Ardından etleri de bu karışıma ekleyin, 20 dakika daha kaynamaya devam etsin. Tuz ve karabiber ekleyip servis edin.

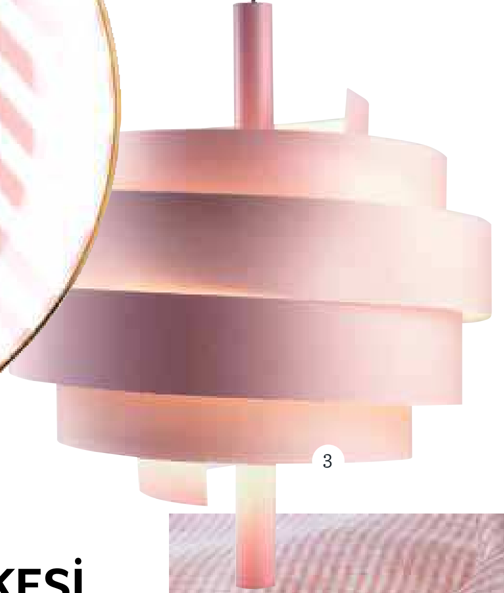
YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK



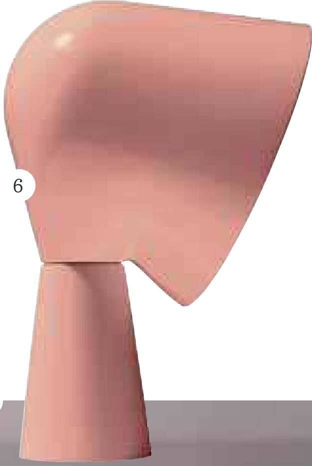
1



2



3



6



RENK

DÜŞLER ÜLKESİ

Yaşam alanınızda pastel tonlar kullanmak istiyorsanız pembenin en uçuk hali bu sezon yükselişe geçiyor



4

7





5



10



8



9

1 'Enjoy Life' yastık kılıfı, 39,90 TL, **hm.com**

2 'Zigzag' tabak, 29 TL, **vivense.com**

3 'Marset Piola Pale' aydınlatma, **pharedesign.com/tr/**

4 'Linen House' kumaş, **tasarimperde.com**

5 'Lovely' kadife koltuk, 3.160 TL, **mudo.com.tr**

6 Foscarini marka 'Bicnic' abajur, 160 Euro, **haaz.info**

7 'Peny' yatak örtüsü, 1.990 TL, **chakra.com.tr**

8 Seramik vazo, 189,90 TL, **zarahome.com/tr**

9 'Between' koltuk, **nord-ist.com/tr**

10 Kumaş peçete, 89,90 TL, **zarahome.com/tr**

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK

^ Yeni nesil elektronik dikiş makinelerinin pratik marifetlerinden hafızalı harf ve desen karakterleriyle saniyeler içinde istenen renklerdeki kumaş ve iplerden hazırlanan harfleri peçete kenarlarına ekleyerek isim sahiplerine sunabilirsiniz.



^ Kapalı kutuların sakladığı gizeme ipucu olan içerik baş-harfleri, bu kez mutfakları aydınlatıyor. Yapıştırdığınız baş harf ile artık sırrını bildiğiniz kutularla çay veya kahve ayrımı çok daha kolay.

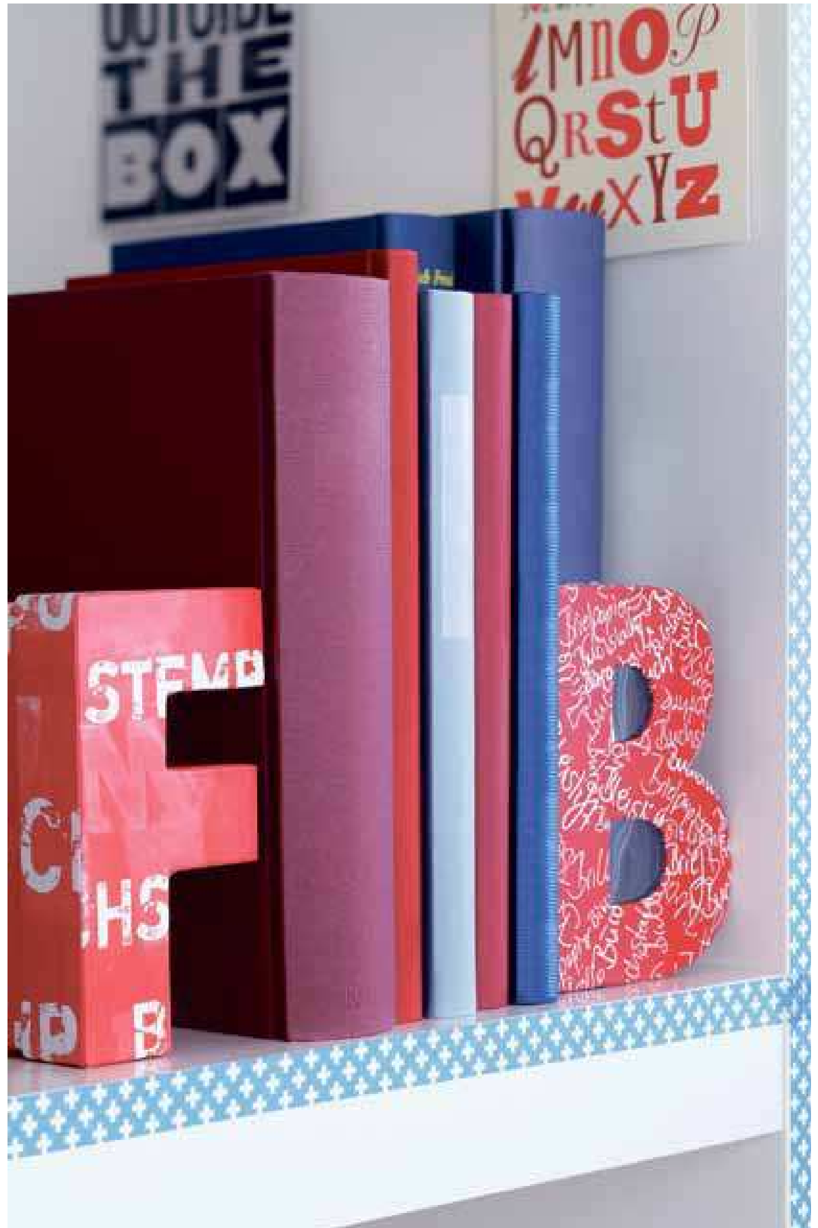




KALİGRAFİ

HARF SATIN ALIYORUZ

Kelime oyunlarının temeli harflerin kaligrafik yansımalarını dekorasyonun detaylarına taşıyoruz



^ Harf deposu kitapların raftaki destekçilerini yine harflerden seçmek isteyebilirsiniz. Ortak uyumu yakalamak ise kaligrafi deseniyle kaplamak veya benzer renklerdeki hobi kalemleriyle kendi el yazınızı desene çevirmek ile mümkün.

YPIM ZELİHA KÖŞLÜ



YILIN RENGİ

UZAY ÇAĞI ÇOCUKLARI

Pantone, 2018 yılının rengini açıkladı! Her yıl bu zamanlarda belirlenen renk teması, son üç yılın tamamlayıcı renk kompozisyonuyla devam ediyor. Yeşilin ardından mor ve tonları, yaratıcılığa ve geniş ufuklara gönderme yapıyor

'Mor ve Ötesi'. Bu tanımlamayı özellikle bu yılın ilk aylarında çok sık duyacağız, alışmaya başlamakta yarar var. Teknolojinin önlenemez yükselişi, bu yılın rengiyle destekleniyor gözüküyor. Uluslararası renk otoritesi olan Pantone, tabanlı bir mor olarak lanse ettiği 2018 rengini tüm dünyaya duyurdu. Yaratıcılık, yeniliklere ilham veren ve galaksinin rengi olarak düşünülen mor ve tonları, artık renk seçimlerimizde bizi yönetmeye başlayacak. Modadan dekorasyona, kozmetikten sanat uzanan geniş bir skalada görmeye hazırlanın. 'Ultra Violet' isimli yeni renk, sezgisel ve özgür bir tavrı savunuyor. Mottosu ise şöyle: "Henüz gelmemiş olanın yolunu aydınlatmak"

Peki bu gelişmeler dekorasyonda ne anlama geliyor? Mor renginin tüm ihtişamı, bize mekanlarda ilham veren ve yaratıcı tasarımlara yönelmeyi seven yanımızı besliyor. Daha cesur, huzurlu ve mistik detayları mekanlarımıza dahil etmeyi düşünebiliriz. Özellikle meditasyon alanlarında ve daha kalabalık gruplarla etkileşime gireceğimiz mekanlarda öncelikli tercihimiz olacak. Böylece bir enerji yükseltmesi ve pozitif algıya daha yakın olma gibi yararlar sağlayacak.

Pantone Color Institute Direktörü Leatrice Eiseman'a göre de durum şöyle: "İçinde bulunduğumuz zaman, yaratıcılığa bir yönelme içinde olmamızı gerektiriyor. Farkındalığımızı ve potansiyelimizi daha üst seviyelere çıkaran morötesi de kendisinde olan bu özellikleri yansıtıyor."

Tahmin edilmesi zor ve değişken günümüz şartlarıyla çok uyumlu bu renk, uçsuz bucaksız bir ufku da temsil ediyor. Doğanın yeniden uyanışını simgeleyen geçtiğimiz yılın rengi yeşilden sonra, aynı bakış açısını tamamlayacak fikirleri birkaç yıl daha gündemde tutacağız anlamına geliyor. Mistik ve manevi güçlerin çağrıştıracak 2018 yılı, bize zihnimizi rahatlatmayı salık veriyor. Bu mavi alt tonlu mor rengi, ultraviole duruşuyla önümüzdeki yıllara göz kırpıyor.





YAPIM GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ

EN YENİ DOKUZ TASARIM

2018 rengine ilk bakış



'Lucky Butterfluy' aksesuar,
baccarat.com



Moroso marka koltuk,
haaz.info



Kase,
atolye11.com



Koltuk,
casa.com.tr



Halı,
essentialhome.eu



'Bump Bubble' vazo,
tomdixon.net



Yastık,
society6.com



'Rabbit' koltuk,
qeeboo.com



Duvar boyası,
dyo.com.tr

Yeni yılda yaşam alanlarına sihirli dokunuşlar



TREND

Yeni yıl dokunuşu

Yeni yıl her şeyin tazelendiği ve yenilendiği bir dönemin başlangıcı. 2018'e iyi bir başlangıç yapmak için yaşam alanlarınızda küçük değişiklikler yaparak tazelenebilirsiniz

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK

ALTTA Yüksek Mimar Emel Balcı 'Touching' trendi ile 2018 yılının ekonomik, pratik ve yaratıcı çözümlerini anlatıyor.







2018'de yaşadığınız alanı yüksek maliyetler ile aylarca süren dekore etme dönemi geride kalıyor. Dünyayı sallayan 'Magic touch' dekorasyon yöntemi 'Touching' adı ile artık Türkiye'de. Yüksek Mimar Emel Balcı tarafından uygulanan bu yöntem modern yaşamın ihtiyaçlarını göz önünde tutarak, kısa zamanda hayatınızda sihirli bir değişime neden oluyor. Dekorasyonun yeni yöntemi 'Touching' trendi, 2018 yılında gerçekleştirmek istediğiniz dekorasyonlar için ekonomik, pratik ve yaratıcı çözümler sunuyor. 'Magic touch' ile sihirli dokunuşlar yaparken 2018 aksesuar yılı olacağa benziyor. El emeği seramik vazolar, küçük heykelcikler ve biblolar, saksı çiçekleri özellikle sukulentler mekanlarımızı renklendirecek. 2018 yılında dekorasyonda evler pozitif ve huzurlu bir ruh hali yaratacak, özellikle aksesuar kullanımı yılın vazgeçilmez dekorasyon trendi olacak. Yaşam tarzına göre renk eğilimleri doğrultusunda bir atmosfer oluşturulacak Atlantik mavisi, nane yeşilleri, beyaz, pembe tonları, sarılar, siyah, bakır ve pirinç renklerinin sonsuz tonları başınızı döndürecek.









Bakır ve pirinç hakimiyeti

Doğadan ilham alan tasarımların çoğunlukta olduğu mekanlarda hafif bir parıltıya imza atmak isterseniz, 2018'e damga vuracak detaylar arasında pirinç ve bakır detaylar yer alıyor. Kadife koltuklar 2018 trendleri arasında yer alıyor. Moda sektöründen dekoratif yastıklara kadifenin günümüzde sıklıkla kullanıldığına rastlayabilir, kadife kumaş kaplı koltuklara ise bakır renkli detaylar göz alıcı şekilde eşlik ediyor.

İç mekanlarda toprak tonları ve gri tonları tercih edilmeli

Huzurlu bir yaşam alanının en önemli noktası iç mekanın enerjisidir. Minimalist pastel renkler 2018 ev dekorasyon trendlerinde yerini alırken toprak tonları ve griden siyaha giden renkler önümüzdeki yıl iç mekanları renklendirecek. Ev dekorasyonunun duvar ile uyumunu perdeler tamamlıyor. Bu yıl perdelerde de değişim rüzgarı esiyor. İki renkli fon perdeleri, yatay ve dikey geçişlerle camlarımızı süsleyecek

Yeşil bitkilerin sıcaklığı

Yeşili evlere taşıyan dekor fikirleri gün geçtikçe artıyor. Farklı stil ve tarzları bir araya getirebilir, taptaze çiçekler ve dekoratif bitkilerle ferah bir karşılama atmosferi tasarlayabilirsiniz. Yeşil ile tartışmasız uyumu ahşap aksesuarlar sağlarken bu yıl cam-ahşap-metalin bir arada kullanıldığı tasarımlar da ön plana çıkacak.









SOLDAN SAĞA Rölyefli sarı cam kadeh, 25,95 TL, **zarahome.com** 'Kirpi' yeşil bardak, 335 TL, **urart.com.tr** 'Kirpi' kahve bardak, 335 TL, **urart.com.tr** Nude marka, 'Beak' mor karaf, 165 TL, **nudeglass.com.tr** Zümrüt yeşili başucu sürahisi, 77,50 TL, **pasabahcemagazalari.com** Cobalt meşrubat bardağı, 43 TL, **crateandbarrel.com.tr** Ayna, 695 TL, **cumbaselection.com.tr**

SU GİBİ BİLLUR YANSIMALAR

AKAN SUYUN TAZELİĞİNDE, HER BİRİ KENDİNE HAS FORM, DESEN VE RENKLERDEKİ BARDAKLAR, TAMAMLAYICILARI KARAF VE SÜRAHİLER İLE BU AY SAYFALARIMIZDA

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ
FOTOĞRAFLAR TUBA BAKIRKAYA/ 2MİZ



SOLDAN SAĞA Selçuk Demirel imzalı, 'Defile', (4'lü set) 116 TL, **pasabahcemagazalari.com** Seletti marka, 'Hybrid-Aglaura' (3'lü set) 299,90 TL, **pomstore.net** Renkli bardak, 59 TL, **evplus.com.tr** 'İstanbul' meşrubat bardağı, (2'li set) 23,80 TL, **porland.com.tr** 'Rakamlı' bardak, (adedi) 4,95 TL, **mudo.com.tr** Danimarka'dan ithal cam şişe, 49,90 TL, **instagram.com/rice turkey** 'Gelincik' meşrubat bardağı, 14,50 TL, **pasabahcemagazalari.com**



SOLDAN SAĞA Çiçek serigrafili meşrubat bardağı, 25,95 TL, **zarahome.com/tr** 'Pereire' meşrubat bardağı, 36 Euro, **cumbaselection.com.tr** Felekşan Onar tasarımı, 'Colmns Spring' karaf, 1.850 TL, **fyshan.com** 'Reef' meşrubat bardağı, 64 TL, **crateandbarrel.com.tr** Felekşan Onar tasarımı, 'Turn Down' bardak, 65 TL, **fyshan.com** Ekstra büyük boy su bardağı, 21,90 TL, **crateandbarrel.com.tr** Baccarat marka, 'Everyday Grande' meşrubat bardağı, (6'lı set) 541 Euro +KDV, **bms.com.tr** Pullu runner, 79,99 TL, **2.hm.com/tr**



SOLDAN SAĞA Nude marka, 'Beak' mor bardak, (2'li set) 125 TL, **nudeglass.com.tr** 'Vitamin' kokteyl bardağı, (2'li set) 39,50 TL, **pasabahcemagazalari.com** 'Tilt' bardak, 29 TL, **pasabahcemagazalari.com** İspanya'dan ithal, Balvi marka, 'H2O' su şişesi, 119 TL, **karincadesign.com** 'Josie' lila meşrubat bardağı, 16,90 TL, **crateandbarrel.com.tr** Saint-Louis Cléopâtre, meşrubat bardağı, 120 Euro, luxuria.com.tr Çiçek desenli bardak, 8,95 TL, **zarahome.com/tr**

Puflar, (adedi) 1.000 Euro; köpek formlu aydınlatma, 210 Euro +KDV, her ikisi de **modabagno.com.tr** Battaniye, 74,99 TL, **hm.com/home** Cam şamdan, 199 TL; fincan-kupa, 24 TL, her ikisi de **crateandbarrell.com.tr** Bulut formlu aydınlatmalar, (adedi) 34,99 TL; mum, (5'li seti) 24,99 TL, hepsi **ikea.com.tr**

BULUTLARIN ÜSTÜNDE

AÇIK TONLAR, SICAK DOKULAR VE HER DAİM HUZUR VEREN BEYAZ... BİRAZ KARDAN BİRAZ BULUTLARDAN İLHAM ALDIK VE KENDİMİZE SICACIK BİR KIŞ MASALI YAZDIK...

YAPIM TUĞBA KARATMANLI MUTLU
FOTOĞRAFLAR TUBA ÖZKAN BAKIRKAYA



Peluş örtü, 156 TL; mermer pasta tabağı, 265 TL; cam tabak, 14,95 TL, hepsi **mudo.com.tr** Gri vazo, 59,99 TL, **ikea.com.tr** Seramik sürahi, 79,99 TL; yılbaşı süsleri, 39,99 TL, her ikisi de **hm.com/home** Hindistan cevizli kar pasta, **instagram.com/no17bakery**



Koltuk, 3.950 TL, **mudo.com.tr** Gotwob marka pelüş yastıklar, (adedi) 100 TL +KDV; Gotwob marka metal sepet, 80 TL, **dank-design.com** Kaz tüyü abajur,1200 TL; abajur ayağı, 100 TL, her ikisi de **bonvagon.com** Ahşap saat, 49,99 TL, **ikea.com.tr** Örgü battaniye, 89,99 TL; tüylü yılbaşı süsleri, (2'li set) 14,99 TL, her ikisi de **hm.com/home**



'Cloud' koltuk, 1.170 Euro +KDV, **nord-ist.com** Sehpa, **dank-design.com** Keçe aydınlatma, 149 TL, **ikea.com.tr** Battaniye, 119 TL; ev formlu raf, 29,99 TL; vazo, 24,99 TL, hepsi, **hm.com/home** Minder, 99,95 TL; kupa, 39,95 TL; pelüş terlik, 99,95 TL, hepsi, **zarahome.com** Kozalak formlu yılbaşı süsü, 14,99 TL, **mudo.com.tr**



Peluş puf, 1.250 TL, **mudo.com.tr** Örgü puf, 400 TL, **bonvagon.com** "Kettle", 250 TL; 3'lü huş ağacı odun seti, 86,50 TL, hepsi **crateandbarrell.com.tr** Battaniye, 179 TL, **hm.com/home** Gazetelik, 119,95 TL; peluş terlikler, her ikisi de 119,95 TL, **zarahome.com**

Saat, 139,95 TL, **zarahome.com** Yıldız formlu sarkıt aydınlatma, 19,99 TL, **ikea.com.tr** Yılbaşı süsü, 12,95 TL, **mudo.com.tr**





*Bulutlar: Elyaf

GEÇİP GİDEN ZAMANLARA

NE KADAR DİJİTALLEŞSEKTE BAZI ŞEYLER HEP AYNI KALMAYA DEVAM EDİYOR. TÜM PLANLARIMIZI, PROGRAMLARIMIZI YAPARKEN HEP ELİMİZİN ALTINDA BİZİ KOORDİNE EDEN SAATLERİ BU AY BAŞROLDE OYNATTIK

YAPIM GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ
FOTOĞRAFLAR TUĞBA BAKIRKAYA/2MİZ

Kilim, 89,95 TL; gri beton saat, 99,95 TL; fil formlu saat, 99,95 TL; her biri **zarahome.com.tr** Lacivert örtü, 19,99 TL; mavi puanlı yastık, 14,99 TL; mavi çizgili yastık, 69,99 TL; mavi saat, 29,99 TL; her biri **ikea.com.tr** Turuncu örtü, 67,50 TL; yatak, 1.875 TL; yuvarlak yastık, 59,95 TL; ananas desenli saat, 89,95 TL; ayaklı kahverengi saat, 145 TL; her biri **mudo.com.tr** Yuvarlak cam saat, 99 TL, **karincadesign.com** Kırmızı-beyaz çizgili yastık, 70 TL, **bonvagon.com** Cam vazo, 76 TL; yapay çiçek, 129 TL; kare beton saksılı suculent, 47,50 TL; her biri **crateandbarrel.com.tr** Yuvarlak beton saksılı suculent, 79,50 TL, **vent-du-sud.net** Horozlu nostaljik saat, 49,90 TL, **n11.com** Sehpa, 950 TL, **nord-ist.com** Ahşap rengi Seiko marka saat, 773 TL, **aydinsaat.com**


1



2


3


4

1 Norm Architects marka masa saati, **diseno.info.tr 2** Seiko marka masa saati, 179 TL, **aydinsaat.com 3** Masa saati, 1.421 TL, **bulova.com 4** 'Maithland Smith' masa saati, **dreamhome.com.tr 5** Masa saati, **karaca-home.com 6** Masa saati, 29,90 TL, **hepsiburada.com 7** Nomon marka 'Atomo' masa saati, 525 Euro+KDV, **italdeko.com 8** Masa saati, 58 TL, **casio.com.tr**


5


6



7

Her dönemin kendi modasını yansıtan saatleri var.



8



Dresuar, 1.800 TL; dev saat, 346,50 TL; **mudo.com.tr** Gri büyük saat, 346 TL; yeşil mini vazo, 39 TL; sarı mini vazo, 49 TL; dekoratif bitki, 34,50 TL; her biri **crateandbarrel.com.tr** Turuncu saat, 74,99 TL, **ikea.com.tr** Kırmızı pikap saat, 189 TL, **karincadesign.com** Dekoratif renkli tüy, 70 TL; tilki figürlü saat, 80 TL; **bonvagon.com** Ahşap çerçeveli saat, 139,95 TL; dekoratif kaktüs, 139,95 TL; **zarahome.com.tr** Altta grili siyahlı saat, 892 TL, **aydinsaat.com**


1


2


3


4

1 Duvar saati, **cumbaselection.com.tr** **2** Nomon marka 'Rodon' duvar saati, 650 Euro +KDV, **italdeko.com** **3** 'Ying Yang' duvar saati, 34,90 TL, **n11.com** **4** Duvar saati, 445 TL, **mudo.com.tr** **5** 'Esperto' duvar saati, 1.000 TL, **n11.com** **6** 'Numbra' marka duvar saati, 225 TL, **hipicon.com** **7** Kırmızı duvar saati, 49,90 TL, **bauhaus.com.tr** **8** Duvar saati, **dreamhome.com.tr**

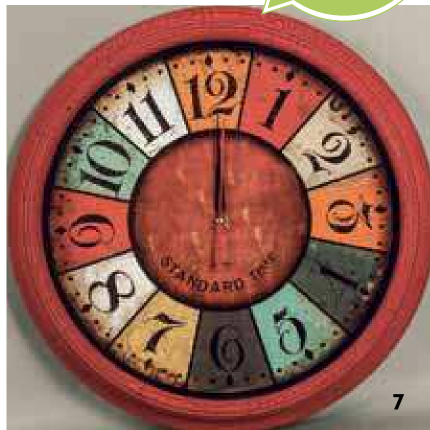


5



6

Saatlerde retro görünüm trendi...


7


8

Geleneksel stillere taze soluklar getiren bir seçkiye hazırlanın!

Artek için üretilen, Alvar Aalto imzası taşıyan, 1937 yılına ait bir çay arabası.

YAPIM BEATRIZ APARICIO YAZI MIRIAM ALCAIRE FOTOĞRAFLAR MONTSE GARRIGA

DÖNÜŞÜM

Geçmişle mükemmel uyum

Yaşam alanımızı yenilerken geçmişten kalan mobilya ve aksesuarları tümüyle gözden çıkaramayız. Tıpkı bu evde olduğu gibi… Dekoratör Maria Santos, Madrid'teki bu apartman dairesini doğal ve sakin bir dokunuşla, günlük yaşam için mükemmel bir hale getirmiş



AYNA, CAM, METAL, AHŞAP... TÜMÜNÜN KARIŞIMIYLA PARLAYAN BİR ESTETİK DENGE ORTAYA ÇIKIYOR



BU SAYFADA Dalgalı efekte sahip Noguchi sehpa, Vitra tarafından üretilmiş. Zara Home sandalyeler, bir bit pazarından alınmış altın rengi koltuk ve Becara'nın kanepesi, dinamik bir alan oluşturuyorlar. Av hayvanı kafasının altında bulunan fotoğraf Joaquin Crespo Candela'ya ait. ***YAN SAYFADA*** Aynalı yüzeyi ve anlamı açısından çok özel olan büfe, bir düğün hediyesi. Fotoğraf ise YellowKorner'dan.













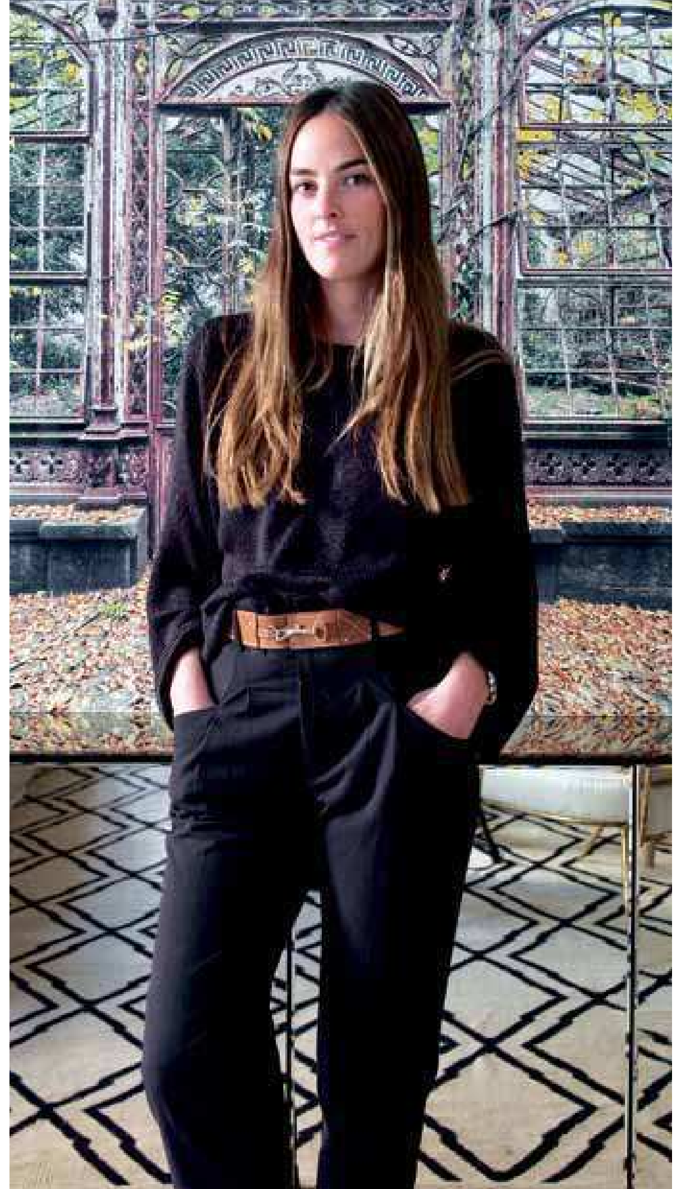
Çift küreli Hanbel lambanın öne çıktığı yemek odasına bağlanan kapısız girişin iki kanadında dekoratör María Santos tarafından yapılan iki resim bulunuyor. C&C Milano'dan alınan keten yastıklara ev sahipliği yapan Macarena Saiz kanepenin arkasında duran ayaklı lamba Arne Jacobsen'in. Zigler halılar, boşluklar arasında süreklilik yaratıyor.



BAŞARILI BİR EKLEKTİZM MEKANDA HUZURU EŞİT OLARAK DAĞITIR

“Bence, kil renginden siyaha, toprak renklerinin tonlarıyla tamamlanan beyaz, güneş ışığını maksimize eden mobilya ve süs eşyalarını vurguluyor. Antik tavanları, saygı duyarcasına zenginleştiren lambalar ve halılar ise ortak alanlardaki ana unsurlardan.
Ev sahiplerinin eskiyle olan duygusal bağları da çok önemliydi. Bu durum mobilya seçimini yönlendirdi. Bir sebepten dolayı özel tuttukları ya da gerçekten sevdikleri parçaları kullandık. Bu da evi gerçekten onlara ait kıldı.”

MARIA SANTOS
estudiomariasantos.com





BU SAYFADA Carl Hansen&Son'dan alınmış, Wegner tasarımı Wishbone avizeler, Becara'nın oval metal masasını kucaklıyor. Koyu renk içki dolabı, Zara Home'dan alınmış beyaz porselen aksesuarlar için bir fon oluşturuyor. Duvarda boy gösteren YellowKorner'dan gelen Aurélien Villette'nin fotoğrafının üstünde, María Santos tarafından tasarlanmış eğlenceli neon ışığı bulunuyor. ***YAN SAYFADA*** Tasarımcı Maria Santos, Aurélien Villette'in L'arche végétale fotoğrafının önünde duruyor.



Madrid'in Salamanca semtindeki bu harika dairede genç bir çift yaşıyor. Bu eski yapıyı ona kimlik kazandıran tarihi izleri özel kılıyor; yüksek tavanları, ahşap panjurlu balkonları, oymalı kapıları ve iki adet değerli mermer şöminesi, mekanı taçlandırıyor.

Genç çift burada yaşamaya karar verdiğinde aslında ev çok iyi durumdaymış. Dolayısıyla sadece küçük bazı dokunuşlarla yeni sahipleri için daha kullanışlı mekanlar yaratılmaya çalışılmış. Örneğin salon ve yemek odası kapısız bir geçişle birleştirilmiş, banyolar yenilenip duvarlar düzenlenmiş ve boya, badana gibi küçük müdahalelerle daire elden geçirilmiş. İç mekanın tasarımı, aynı zamanda evin sahibesi de olan María Santos tarafından yönetilmiş. "Ana fikir ışığı yoğunlaştırmak ve bizi huzur duygusuna yönelten basit bir dekorasyon oluşturmaktı; aile yadigarı eşyalar, başka yerlerden bulduğumuz antika mobilya ve aksesuarlar, düğün hediyeleri..." diye açıklıyor dekoratör. Asıl vurgulanan sevilen eşyaların karışımı. Yani, miras kalan ya da kurtarılmış eşyaların, klasik ve çağdaş tasarımlarının karışımı hem mobilya seçimlerine hem de kullanılan çeşitli malzemelere yansımış. Doğal ahşaptan demire, kristalden aynaya kadar her şey tüm mekanlara dinamizim getirmiş. Tüm yenilenme ve tasarımsal sürecin çıkış noktası ise içinde yaşayanları sarmalayan ve sıcak bir şıklık hissettiren bir mekan anlayışı üzerine planlanmış.

Çeviren: İpek Gürsel

BU SAYFADA Banyodaki sandalye gibi sokaktan kurtarılmış mütevazi bir nesne, sanatsal değeri olan bir objeye dönüşebiliyor. ***YAN SAYFADA*** Beyaza bürünmüş harikulade yatak odasında bir estetik şöleni yaşanıyor. Kürk battaniye Ramiro Guardiola'dan. Yatağın üstündeki mermer şöminenin taşıdığı mercan heykeli Teresa de la Pisa, yanında duran mobilyanın üzerinde duran fotoğraf ise Joaquín Crespo Candela imzası taşıyor.





Girişte lake lambri içinde oksitli ayna kullanılmış. Siyah lake dresuar By Kepi Mobilya'dan. Dresuar üzerindeki içi bordo güllerle dolu klasik jardinyer Dubai'den alınmış. Diğer dresuarlar Sorella Home marka. Aydınlatmalar ise Özartaş Avize'den.



İNCELİKLİ KONFOR ALANLARI

BEYKOZ'DAKİ DÖRT KATLI VİLLA, MİMAR FİLİZ BÜR'ÜN TÜM DETAYLARIYLA YAKINDAN İLGİLENDİĞİ BİR İNZİVA ALANI. BU LÜKS VE İHTİŞAMLI GÖRÜNTÜNÜN ARDINDA, SAKİNLİĞİ VE İŞLEVSELLİĞİ ÖNE ÇIKARAN MİMARİ ÇÖZÜMLER SAKLI

YAPIM GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ **FOTOĞRAFLAR** EMRE ÖNEMCİ



Beykoz sırtlarında, odalarından deniz manzarasını görebildiğiniz, her köşesinden sakinlik ve dinginlik taşan bir ev burası. Bahçe kapısından hemen antreye ulaştığımız evde, mimari açıdan kullanım kolaylığı ön planda tutulmuş. Mimar Filiz Bür, hem inşaat hem de iç dekorasyon olmak üzere tüm aşamalarını doğrudan yönettiği bu ev projesi için bir buçuk yıllık süreçte çalışmış. "Beykoz ev, bizden önce oturulmuş ve yıpranmış bir evdi. Öncelikle evin tamamı soyularak tüm alt yapı, mekanik, elektrik, sıhhi tesisat, ısıtma soğutma ve iklimlendirmesi tamamen yeniden planlandı ve yapılandırıldı. Evin çatı sistemi, doğramaları, izolasyonu yenilendi." İlk iş olarak ailenin isteklerine uygun şekilde ve bodrum katında hiç olmayan bir ebeveyn suiti oluşturulmuş. Çift giysi odalı büyük metrekareli bir banyo, oturma-dinlenme ve yatak bölümünden oluşan bir ebeveyn suiti... Toprak altına girilerek oluşturulan suitin doğal ışık alabilmesi için bir iç bahçe yaratılmış ve bu kattan bahçe katına hoş bir geçiş sağlanmış. Ayrıca aynı katta ailenin gün-



BU SAYFADA Galeri boşluğunda yer alan ipek dokuma halı pano, ailenin yine İran'daki evinden getirdiği bir tablo. Salona giriş görevi gören bu bölümdeki aydınlatma ise pirinç döküm ve Dubai'den alınmış. ***YAN SAYFADA*** Mimar Filiz Bür.



BU SAYFADA Parlak cilalı masa ve siyah kadife kaplı sandalyeler İsmet Mobilya'da satılan Fendi markasına ait. Masa üzerinden sarkan avize de aynı marka. Mutfakla yemek bölümü arasında düşünülen karaloj bölümlü beyaz lake sürgü kapı ise özel imalat. ***YAN SAYFADA*** Yemek bölümü önündeki oturma grubu ve sehpalar Fendi marka.



lük yaşam alanı oluşturulmuş. "Burada önceden üstü sundurmayla kapatılmış daha küçük metrekareli bir alan vardı, bu kısım havuz tarafına doğru uzatılarak tüm çatı sistemi değiştirildi ve bir botanik bahçesi yaratıldı. Mekan içinde rahat oturumlu koltuklarla havuz manzaralı ferah bir yaşam alanı oluşturuldu. Ev sahiplerinin kitap okuma alışkanlığından dolayı büyükçe bir kütüphane ve hemen içinde televizyon ünitesi çözümlendi." Alt salonda kullanılan malzeme, renk ve dokular daha natürel tercih edilmiş. Gri renkte lake ve meşe kaplamalar bir arada kullanılmış. Ayrıca bu katta, yardımcı odası, soğuk hava deposu, misafir tuvaleti, teknik kısımlar ve asansörün makina dairesi mevcut ve başarılı bir şekilde gizlenmiş. Üst kata çıktığımızda daha şık ve sakin bir atmosfer yaratılmış. Mevcut antre öne doğru genişletilmiş ve yeni bir vestiyer odası oluşturulmuş, bu katın tasarımında zemin döşemesi olarak mermer tercih edilmiş. Ayrıca ailenin isteği olan merdiven çekirdeğinin orta kısmında bir asansör planlanmış, gerekli statik hesapları yapıldıktan sonra imalatı yapılmış. Daha sonra lazer kesim detaylarla ve oksitli ayna eşliğinde giydirilmiş. Antrede zeminde waterjet mermer uygulaması var, tavanda eve özel tasarlanan kartonpiyer ve kalem işi uygulamaları yapılmış. Efkan Efe Restorasyon tarafından uygulaması yapılmış bu bölümde, duvarlar açık renk lake lambiriyle giydirilmiş. Ayrıca Bür Mimarlık tarafından eve özel tasarlanan siyah demir ve pirinç karşımı dış kapı, lüks ve ihtişamlı bir algı yaratıyor, uygulaması Atölye Trio tarafından yapılmış.

Ana salonda üç ayrı oturma alanı tasarlanmış. Tüm alan camla kaplı olduğu için bol ışık kullanımından cesaretle koyu renk mobilyalar tercih edilmiş. Yanlarda yer alan taşıyıcı kolonlar ahşap kök kaplama lambriyle giydirilmiş. Bu bölümde tavandan sarkan cam sarkıt avize Highlight'tan alınmış. Tavanlarda uygulanan alçı bezemeler hayli dikkat çekici. Perde sistemlerinin tamamı motorlu uzaktan kumandalı sistemler. Halılar Şark Halı'dan alınmış. Evde kullanılan aksesuarların bir kısmı ailenin İran'daki evlerinden getirdikleri aksesuarlar, bir kısmı Dubai'den, bir kısmı Sorella Home'dan ve Beymen Home'dan alınmış. Üç oturma grubunun üçü de İsmet Mobilya içindeki Fendi markasının tasarımları. Evdeki tüm perdeler Tasarım Perde'den seçilmiş, Casamance marka. Uygulaması da Tasarım Perde'ye ait. Bodrum kat daha günlük kullanıma yönelik, konforun ve rahatlığın ön planda tutulduğu, bir alan olarak düzenlenmiş. Giriş kat ise daha ışıltılı daha şık bir konseptte dekore edilmiş.

Çok büyük bir arazi içerisinde ve boğaz manzaralı villanın bahçesi de özenle düzenlenmiş peyzajıyla dikkat çekiyor. Dış mekan da çok verimli bir şekilde kurgulanmış. Örneğin havuz başında bir barbekü alanı ve bir bar planlanmış. Havuzun diğer yanında dairesel bir oturum ve ocak başı yer alıyor, bahçe doğal eğimiyle akan bir dere, bir gölle son buluyor. Göletin hemen yanında ise ayrı bir kış bahçesi ve konuk evi şeklinde yapılandırılmış ayrı bir bina yer alıyor.





BU SAYFADA ÜSTTE Mutfak, Maslak Yapı'nın içinde bulunan Scic markasından tercih edilmiş. ***SOLDA*** Hemen yanındaki günlük yemek yeme alanında kullanılan pleksi bal rengi aydınlatma Zaha Hadid imzalı bir Highlight ürünü. Yemek masası, sandalyeler ve sedir ise BY Kepi Mobilya'nın. ***YAN SAYFADA*** Ana salonda üç ayrı oturma alanı tasarlanmış. Tüm alan camla kaplı olduğu için bol ışık kullanımından cesaretle koyu renk mobilyalar tercih edilmiş. Orta kısımdaki oturma grubu ve özel yapım puf sehpa By Kepi'ye yaptırılmış.

ÜSTTE Yatak odası özel tasarım ve özel imalat. yatak örtüleri Beymen Home'dan alınmış. Duvar kağıtları Lot; perdeler Tasarım Perde; kırmızı tekli koltuk ise By Kepi'den alınmış. Halı ise Şark Halı marka. ***ALTTA SOLDA*** Üst kattaki yatak odasından girilen ebeveyn banyosunda kullanılan aplikler Özartaş Avize'den alınmış. ***SAĞDA*** Ev sahiplerinin özel isteği merdiven çekirdeğinin orta kısmındaki asansör olmuş. Lazer kesim detaylarla ve oksitli ayna eşliğinde giydirilmiş. Zeminde waterjet mermer uygulaması, tavanda özel tasarım kartonpiyer ve kalem işi uygulamaları yapılmış.





Banyo dolabı özel tasarlanmış ve özel imalat. Duvarların bir kısmında ve zeminde mermer uygulama yapılmış. Diğer duvarlarda siyah beyaz çizgili duvar kağıdıyla hareketlendirilmiş. Duvar kağıtları LOT 'dan alınmış; bataryalar THG marka; aksesuarlar ise Beymen Home'dan alınmış.



Yemek bölümündeki mermer masa İsmet Mobilya'dan alınmış bir Rugiano marka tasarım. Yemek sandalyeleri Ferre; aynı zamanda yemek masası üzerindeki aydınlatma da sandalyelerle aynı markadan tercih edilmiş.








Evde kullanılan aksesuarların bir kısmı ailenin İran'daki evlerinden getirdikleri aksesuarlar, bir kısmı Dubai'den, bir kısmı da Sorella Home'dan ve Beymen Home'dan alınmış.



Mutfak, eve özel olarak tasarlanmış ve özel imalat bir bölüm. Renk olarak beyaz lake tercih edilmiş, mutfak alın kısmında kullanılan çini görünümlü seramikler ise Çakmak Yapı'dan seçilmiş.





ÜSTTE SOLDA Aslında daha önceden baraka nitelikli bir alan olan bu bölüm, yapı yıkılarak yeni bir konuk evi şeklinde projelendirilmiş. Tüm mobilyalar By Kepi Mobilya'dan alınmış; zeminde kullanılan kaba dokulu rabıta Parkett'ten. ***SAĞDA*** Alt kattaki giyinme odasının ortasında el yapımı ve özel Hindistan işi bir bank kullanılmış. ***ALTTA*** Alt kattaki antre bölümünde bulunan bordo renkli ikiz bahüler By Kepi Mobilya'dan alınmış. Aksesuarların bir kısmı Sorella Home'dan, bir kısmı ise Dubai'den.



Kütüphane ve televizyon ünitesi özel olarak tasarlanmış ve üretilmiş. Sadece kütüphane değil evdeki tüm sabit mobilyalar Mimar Filiz Bür tasarımı ve Kize Mobilya imalatıyla gerçekleştirilmiş.



Şömineli bir oturum alanı, açık mutfak, bar, banyo ve terası bulunan kış bahçesinde şöminenin yanında bulunan yeşil lake lambriler Kize Mobilya'ya ait. Tavanda ahşap lambri uygulaması yapılmış. Isıtma sistemi açıktan geçen siyah renkli spiro kanallarla sağlanmış; avize Dubai' den alınmış. Abajur ise Mac-Kenzie Childs marka.



KUTLAMA HAVASI



Jenny Wolf'un tasarladığı Connecticut'taki yaşam alanı, tümüyle mavi-beyaz ikilisinin birlikteliğiyle donatılmış. Yılbaşı coşkusunun hala devam ettiği ev, geleneksel stilin ağırbaşlı duruşu uygulanmadan da klasik etkinin yakalanabileceğini kanıtlıyor



BU SAYFADA Jenny Wolf'un tasarımını yaptığı Litchfield Connecticut'taki 1822 yapımı evin renk yelpazesi, noel süslemeleriyle tamamlanmış. Oomph'tan bir tekli koltuk Brunschwig&Fils'ten Les Touches ile kaplanmış. Ponponlu masa örtüsü bir Quadrille kumaşından. ***YAN SAYFADA*** Yılbaşı ağacı Old Salem'den el yapımı kağıt Moravya yıldızlarıyla ve Enchanted Home and Wedgwood süslemeleriyle dikkat çekiyor.

YAPIM OLGA NAIMAN **YAZI** JULIE LASKY **TASARIMCI** JENNY WOLF **FOTOĞRAFLAR** PERNILLE LOOF



BU SAYFADA Soluk renkli duvarlar ve pervaz, cilalı mobilyalar ve sisal halı, klasik tasarım detaylarına çağdaş bir dokunuş kazandırıyor. Lee Industries kanepe bir Perennial dokumasıyla kaplanmış. Yastıklar, Quadrille kumaşlarından; sehpa, Oomph; servis arabası, Seran&Lily. Avize, Urban Electric Co.'dan Lillibette Light. ***YAN SAYFADA*** Salonun bir köşesi ikindi kahvesi ya da çayı için sevilen bir nokta. Özel yapım masa Dunes and Duchess. Koltuklar, Selamat. Antika mavi-beyaz tabaklar bir Bennison Fabrics çizgilisiyle kaplanmış pencere sedirinin üzerine asılmış. Yastıklar soldan başlayarak Bennison Fabrics, Brunschwig&Fils ve Quadrille kumaşlarından.

Jenny Wolf klasik stilleri getirdiği taze solukla tanınıyor. Genç bir çift tasarımcıdan 1822 yapımı bu Connecticut evini yenilemesini istediğinde, bunu fazla resmi olmadan başarması gerekiyordu. Ama nasıl? Wolf, kumaşların klasik stilde önemli bir rol oynadığını düşünüyor. "Ama bu salona baktığınızda, tekli koltuğun kaplandığı Brunschwig&Fils Les Touches gibi bazı kumaşların çok hareketli olduğunu görüyorsunuz. Örneğin salondaki masada klasik bir masa örtüsü kullanıldı ama örtünün eteği eğlenceli küçük ponponlarla ve püsküllerle süslendi. Ağır bir duvar kağıdı ya da koyu bir renk yerine odayı beyaza boyamak da mekanın aydınlık ve ferah görünmesini sağladı. Maun yerine beyaz cilalı mobilyalar da öyle. Halılar da geleneksel bir evde rastlayamayacağınız türden. Örneğin sisal halılarla büyükannenizin evinde pek karşılaşmazsınız."

Bu aile, dostlarını ağırlamayı seviyor ve bunu sadece Noel zamanı değil bütün yıl boyunca yapıyor. Geleneksel bir yemek odası bu tür davetler için çok ağır olurdu. Oysa ev sahipleri ve tasarımcı daha rahat bir ortam arayışındaydı. Bu nedenle Wolf klasik bir yemek masası yerine daha rahat ve gündelik kullanıma uygun bir çiftlik masası tercih ederek onu Chippendale yemek sandalyeleriyle çevrelemiş. "Bu mekan için düşündüğüm tek aydınlatma Coleen&Company'den bir lamba oldu. İlginç, volanlı detayıyla buraya mükemmel uyuyordu. Gösterişli kristal bir avize bu mekana fazla gelirdi."

Tasarımcı ağıra kaçmadan farklı atmosferler yansıtan mekanlar yaratmış. Bazıları kararlı bir şekilde sevimliyken bazıları da jilet gibi. "Ev sahibesi bir keresinde oturup kahvesini içebileceği romantik mavi-beyaz bir oda istediğini söylemişti. İş ortağım ve projenin kıdemli tasarımcısı Dakota Willimon ile pencerelerle çevrili aydınlık salonu gördüğümüzde buranın istediği yer olduğunu anladık. Renk yelpazesi için, Connecticut'ta antikacılık yaparken bulduğumuz mavi-beyaz



Çiftlik masası ve rafya duvarlar resmi yemek odasına rahat bir hava vermiş. Özel yapım masa SDS Designs. Masanın iki yanındaki Lee Industries koltuklar aynı Cowtan&Tout kumaşıyla, CR Laine Betty yemek sandalyelerinin minderleri de Duralee'nin bir çizgilisi ile kaplanmış. Tavan lambası, Coleen&Company. Aplikler, Visual Comfort. Rafya duvar kağıdı, Thibaut. Pervaz, Farrow&Ball'un Light Blue'suna boyanmış. Özel yapım çelenk ve buketler, Weston Farms.









BU SAYFADA Tasarımcının 'Erkek sığınağı' olarak tanımladığı maskülen odada deri ve maun, mekanın tonunu belirlemiş. Lee Industries kanepe bir Manuel Canovas kumaşıyla kaplanmış. Deri koltuklar Hickory Chair. Sağdaki battaniye, Aero'dan. Sehpa, Modern History. Abajurlar, Circa Lighting. Duvar kağıdı, Phillip Jeffries. Çelenkler, Weston Farms.
YAN SAYFADA Oturma odasının şöminesi Noel için Weston Farms'tan özel yapım manolya yaprağından buketlerle süslenmiş. Wolf,

bir Wedgwood urnadan esinlendik. Ev sahibi de arkadaşlarıyla yemekten sonra bir araya gelip viski ve puro içebileceği bir mekan istedi. Bu yüzden buraya 'erkek sığınağı' diyorum. Bu mekanda da, diğerlerinde olduğu gibi, insanı yormayan renkler kullandım. Buradakiler karamel, kahve ve fildişi tonları. Gözü yormuyorlar ve rahatlatıcı etkileri var. Erkeksi havayı deri döşemelikler, maun ve dekoratif objelerle yarattık."

Misafir odalarının da düelloya hazırlanır gibi bir halleri var. Biri botanik desenleri ve eskiden sabah temizliğinde kullanılan lavabosu ile sıcak ve kulübe havasında. "Buraya hanımefendinin misafir odası diyoruz," diyor tasarımcı. Diğeri, kareli yünlü battaniyesi, eski geyik boynuzları ve yağlı boya tilki tablosuyla bir avcı kulübesini andırıyor. "Odanın ana fikri, Leontine Linens'tan monogramlı yastıklar ile oluştu. Bir mekanın kişiye özel olması gerektiğine inanıyorum ve monogramlarla bunu kolayca yapabiliyorsunuz. Gençler bunu bazen gereksiz ya da nine işi bulabiliyor. Bu projede ise grafik, büyük boy harfler yatağı bambaşka bir düzleme taşıdı."

Evde çok güzel vintage parçalar var. Oturma odasındakilerin çoğu, ki Kuzey Carolina haritası da bunlardan biri, ev sahiplerinin ailelerinin topladığı Güney antikaları. "Yine de evin dönemini ve bulunduğu mekanı da vurgulamak istedik. Şöminenin üzerindeki kaplumbağa kabuğunu ve erkek sığınağındaki portreyi Massachusetts'teki Brimfield bitpazarından buldum. 18. yüzyıl erkek portrelerini iyi bir fiyata bulmak çok zor. En azından yakışıklı erkek portrelerini! Görmekten hoşlanacağınız bir yüze bakmak istersiniz."

Wolf, New Orleans'lı ve ev sahiplerinin ikisi de güneyli. Ortak geçmişleri dekorasyon yaklaşımlarını etkilemiş olabilir mi? "Şu anda New York'ta yaşıyorum ve müşterilerimin çoğu çağdaş bir görünümü tercih ediyor. Antikaları takdir edişime saygı duyan bir çiftle çalışmak kesinlikle çok iyi geldi. Neredeyse evi kendim için tasarlıyormuşum gibi hissettim."

Çeviren: Aygen Kutlar





SOLDAN BAŞLAYARAK SAAT YÖNÜNDE Yemek odasında yemek öncesi bir şeyler içmek için bir oturma köşesi oluşturulmuş. Masa Chelsea Textiles, bank bir Colefax and Fowler kumaşıyla kaplanmış. Duvar kağıdı (Schumacher'in kırmızı beneklisi de dahil) hediye kağıdı rolünü üstlenmiş. Evin ön cephesi. Misafir odasının odak noktası büyük istiridye kabuğu deseni. Yatak başı bir Lee Jofa pamuklusuyla kaplanmış. ***YAN SAYFADA*** Bir başka misafir odasındaki monogramlı yastık kılıfları Leontine Linens'ten.







DÜNYANIN BİR UCUNDAKİ MASAL DİYARI

SANAT ESERLERİYLE ÇEVRİLİ, YEMYEŞİL DOĞANIN İÇİNDE MASALSI BİR EVDEYİZ. AFRİKA'NIN AVRUPA'YA EN UZAK UCUNDAKİ CAPE TOWN'DA YER ALAN EV, ŞEHİR LİMANINA KOMŞU

YAZI TUĞBA YALÇIN İPEK

Cape Town manzarasına sahip evin bir cephesi Table Dağı'na bakıyor. Duvardaki Yaşam Tohumları isimli tablo Martie Kossatz tarafından resmedilmiş. Oturma grupları Mobelli; sehpalar ise Okha marka.







Bahçe mobilyaları Mobelli marka. Yellowwood ağacı altında rahat bir yer oluşturan, paslanmış çelik sactan yapılmış kazan Private Collections'tan. Kaldırım taşları ise, bölgenin kendi kayalarından yapılmış.



L şeklindeki 'The Jada' kanepe, 'Burbuja' yan sehpalar ve 'De Riguour' lamba Okha marka. Yün halı Rugalia Designer Rugs tarafından özel hazırlanmış. The Jetmaster tahta şöminesi kışın yaşam alanlarını ısıtıyor.





Oturma odasında Okha'dan bir Harvey Slope kanepe; 'Laision' kahve sehpası bulunuyor. Tablo Michaela Rinaldi tarafından yapılmış. Red Hote Glass tasarımı el üflemesi cam tabak, evin sahibi tarafından açık arttırmada alınmış.



İkonik masa şeklindeki Table Mountain'ın altında yer alan Invermark 21 isimli proje, Cape Town'ın en çok aranan bölgelerinden biri olan Higgovale'de, şehirden sadece birkaç dakika uzaklıktaki plajlara, City Bowl'a, şehir ışıklarına ve limana bakan, yüzyılın ortalarında modern bir başyapıt niteliğinde. Projenin aslında ilginç bir hikayesi var. 1969'da Güney Afrikalı Mimar Gilbert Colyn tarafından tasarlanan bu yaşam alanı, Phillip Johnson'ın 1949 yılında yaptığı Glass House ve Mies van der Rohe'nin 1951 yılında yaptığı Farnsworth House adlı iki simgesel modernist evinden esinlenerek tasarlanmış. Ev, 2013'te Saota Architecture'da direktör olan Mimar Stefan Antoni tarafından satın alınmış. Saota'nın dikkatli ve hassas değişiklikleri ve eklemeleri ile tehdit altındaki bina orijinal haline geri döndürülmüş. Antoni genel kompozisyonunu geliştirmiş, evin yaşayan deneyimini, çağdaş yaşama adapte etmek için önemli ölçüde rafine etmiş. Yaşam alanında, mutfak, ana yatak odası ve banyolar, yapı ve perdeler, çağdaş yaşamla ilişkili gelişmiş, akışları kolaylaştırmak için kaldırılmış. Değişiklikler, yüzme havuzunun karanlık dağ tarafından güneşli cadde deniz manzarası tarafına taşınmasını içeren dış mekansal konfigürasyona da etki ederek sokaktan çok fazla gizlilik sağlanmış. Çimlerle donatılmış bir aile bahçesi algısı yaratan dış mekan bir dizi mürver çiçeği (Sambucus Nigra) ağacıyla dolması için boş bırakılmış. Sokak tarafı da büyük ölçüde yeniden tasarlanmış. Tamamen camla kaplı salon şehir ve liman manzarasına hakim olup, ruhunuzu dinlendirebiliyorsunuz. Bir diğer tarafta ise evin arka cephesi ağaçlarla kaplı bir alana bakıyor. Oturma alanında kullanılan mobilya ve aksesuarlarda yalın çizgiler hakim. Şehirde zaman zaman kuraklık yaşandığı için evde tesisatla ilgili problemler yaşanabiliyor. Yapı malzemelerinde ise olgun sarı ahşap, kauçuk, metal kullanılmış. Koltuklarda ise deri malzeme tercih edilmiş. Eğer yolunuz Cape Town'a düşerse bu evde konaklayabilme şansına da sahipsiniz. Ev sahibi yaşam alanını Airbnb sitesinden belirli bir ücret karşılığı kiralayabiliyor.



BU SAYFADA ÜSTTE VE ALTTA Ana yatak odası giyinme odasına ve ebeveyn banyosuna açılıyor. Deri puflar Okha'dan alınmış. ***YAN SAYFADA ÜSTTE*** Yatak, Okha'dan. Yatağın iki tarafındaki Tizio lambaları Richard Sapper tarafından Artemide için tasarlanmış. 'Revelation' isimli tablo Tanya Bonello imzalı.



Dado tarafından tasarlanan banyo, Lavo Bathroom Concepts'ten alınmış.





Mevcut manzarayı kesmemesi için salonun özel dikim perdelerinin üstlerinde keten bordürler kullanılmış. Güneşin güçlü ışıklarıysa otomatik blackout sistemiyle dengelenmiş. Atelier firmasıyla çalışılan mobilyaların tamamı özel üretim. Yuvarlak formlu özel üretim halı, My Home markasıyla çalışılmış.

İSTANBUL'UN KIYISINDA

HUZURLU VE RAHATLATICI SEÇİMLERİN EĞRİSEL MİMARİYLE BULUŞTUĞU KARTAL'IN SAHİL ŞERİDİNDEKİ DAİRE, MAI DESIGN İMZASIYLA İLHAM VEREN ÇÖZÜMLER SUNUYOR

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ **FOTOĞRAFLAR** EMRAH ABİ



Mavi tonlarının kullanıldığı avize Saydam Aydınlatma ile çalışılmış. Özel üretim raflar Akbey Mobilya, yemek grubu ve tablo Atelier marka.



BU SAYFADA Mai Design'ın kurucuları İç Mimar Zeynep Özkaynak ve İç Mimar Elvan Alkaya. **YAN SAYFADA** Mevcut mutfak mobilyalarına ek olarak tezgahın karşı duvarına Akbey Mobilya ile çalışılan dolap ilave edilmiş. Devamına ise oturma ve yemek köşesi konumlandırılmış. Ankastreler Miele ve Samsung markasından seçilmiş.





Anadolu Yakası'nın deniz, kara ve demiryolu ulaşımı imkanı sunan, Sabiha Gökçen Havalimanı'na çok yakın mesafedeki semti Kartal, yeni inşaat projeleriyle dikkat çekiyor. Bunlardan Kartal'ın sahil yolundaki Dumankaya Horizon'da yer alan 173 metrekarelik yalı dairesini sayfalarımıza taşıdık. İzmit'te ikamet eden ev sahibi, işlerinden dolayı İstanbul seyahatlerinin sıklaşmasıyla ev konforunu İstanbul'a taşımayı hayal ettiğinde, bu daireyi satın almaya karar vermiş. Farklı mimarisiyle dikkat çeken, engin deniz manzaralı, 4+1 dairesinin dekorasyonunu ise Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'nden okul arkadaşı olan ve 2012 yılında Mai Design'ı kuran İç Mimar Elvan Alkaya ile İç Mimar Zeynep Özkaynak'a teslim etmiş. 2016 yılının haziran ayında projelendirmesi başlanan ve üç ayda tamamlanan dekorasyonda, dairenin içinde öncelikle kırma ve mimari düzenleme işlemleri yapılmış. Teslim alındığında girişi çok karanlık olan dairenin giriş alanındaki duvar kaldırılmış ve hemen yanındaki salonun sadece 90 cm olan kapısı, soğuk demirden kare camlı



kanatları açılır geniş cam kapıya dönüştürülerek ferah ve aydınlık bir görünüme kavuşturulmuş. Projenin mekanik aksamları menfezlere, klimalar ise ahşap kafeslere gizlenmiş. Televizyonların mevcut yönlerinin alt yapısı, geniş pencerelerden izlenen deniz manzarasının yönüne göre güncellenmiş. Bu kapsamda dairenin tamamının elektrik tesisatı ve oturma

“BİZİM İÇİN EVİN EN CAN ALICI YERİ GİRİŞİ OLMALI. DUVARLARI KALDIRDIK VE TADİLATA DAİRENİN GİRİŞİYLE BAŞLADIK”

düzeni değiştirilmiş, su tesisatının bazı bölümleri modifiye edilmiş. İç Mimar Elvan Alkaya ve İç Mimar Zeynep Özkaynak, ev sahibinin konforlu, lüks bir kral dairesi konseptindeki ev dekorasyonu isteğini, sadece mobilya seçiminde değil çarşafından havlusuna evin tüm aksesuarlarında bütünlük içinde anahtar teslim bir proje olarak tamamlamış. Deniz manzara-



sından ilham alarak ve ev sahibinin sevdiği renklerden olduğu için mobilya, aksesuar ve aydınlatmalarda mavi tonları kullanılmış. Dairenin girişinden geçilen salonda eğrisel mimarinin paralelinde, köşeli mobilyalar yerine elips formlu yemek masası ve eğrisel oturma grupları tercih edilmiş. Daire girişinin zemini mermer kaplanırken, ıslak zeminler ve parkeler ilk haliyle kalmış. Ancak salon parkesi sistre yapılarak koyu venge rengi açılmış. Salonun duvarlarında ise duvar kağıdı, füme ayna ve meşe kullanılmış. Telefon ile kontrolü sağlanabilen yarı akıllı dairenin ebeveyn odasının bir kısmında yer alan giyinme bölümü, yerden tavana raflı, gizli ışıklı bir duvar ile ayrılmış. Ev sahibinin at merakı olduğu için bazı aksesuar ve objelerde bu zevkine uygun seçimler yapılmış. Sık seyahatlerinden dolayı İstanbul'daki bu daireyi seçerken yapının mevcut konumu da öncelikli sebeplerden biri olmuş. Çünkü ev sahibi vakti olduğunda sahilde yürüyüş yapabilmeyi bu seçimiyle daha pratik bir şekle dönüştürmüş.

BU SAYFADA ÜSTTE Meşe ve ceviz tonlarının kullanıldığı giyinme odası mobilyaları Akbey Mobilya ile çalışılan ebeveyn odasının duvar kağıdı Arda Duvar Tekstil'den seçilmiş. Halı My Home, yatak tekstilleri Zara Home, nevresim takımı Chakra'dan seçilmiş. ***ALTTA*** Ebeveyn banyosu olduğu gibi korunurken kapının arka kısmına aynı malzemeden bir depolama dolabı ilave edilmiş. Banyo aksesuarları Chakra koleksiyonlarından seçilmiş.



BURASI DAHA ÇOK İŞ SEYAHATLERİ SIRASINDA KULLANILDIĞINDAN OTEL MANTIĞINDA MODERN BİR EV TASARLANDI"





BU SAYFADA ÜSTTE İthal duvar kağıtları Arda Duvar Tekstil'den seçilen genç odasındaki iki tekli yatak tek yatak başı ile tamamlanmış. Yatak tekstilleri, Zara Home; nevresimler, Chakra'dan seçilmiş. ***ÜSTTE SAĞDA*** Yatak başı eğimli tasarlanan misafir yatak odası mobilyaları Atelier firmasıyla çalışılmış. Duvarda ahşap kaplama yerine çıtalama yapılarak renk ve malzeme geçişi sağlanmış. Özel üretim aydınlatmalar Saydam Aydınlatma ile çalışılmış. Yatak tekstilleri Zara Home; nevresimler ise Chakra koleksiyonlarından seçilmiş. ***ALTTA*** Arda Duvar Tekstil'den seçilen ithal duvar kağıtlarıyla kaplanan çalışma odasının mobilyaları özel üretim. Kanepe ve tablo, Atelier; TV ünitesi, Akbey Mobilya; halı, My Home ile çalışılmış. Kanepe üzerindeki Beste Öncü tasarımı yastıklar, Desing Madrigal markasından seçilmiş.

Altın varaklı ayna, anneannesinden kalma. Orta sehpa ve Vakko kumaş kaplı kanepe özel tasarım. Halı, 3K. Aydınlatma Horhor'dan. Antika çini sobanın üzerindeki tombak sahan hediye gelmiş.

BAŞROLDE SANAT

TEZHİP SANATÇISI EDA ŞAHAN'IN SANAT ESERLERİYLE BEZELİ EVİNE KONUK OLUYORUZ. SAKİN TONLARLA DÜZENLEDİĞİ YAŞAM ALANINDA, ESKİCİDEN VE ANTİKACIDAN ALDIĞI MOBİLYALARA, AİLEDEN KALMA EŞYALAR EŞLİK EDİYOR

YAZI YELİZ EDİS AKTUNA **FOTOĞRAFLAR** TUBA ÖZKAN BAKIRKAYA

İstanbul'un son dönemlerde popüler semtlerinden biri haline gelen Ataşehir'de, yemyeşil bir sitenin içinde buluyoruz kendimizi. Çok katlı apartman dairelerinin soğuk havasından uzak, duvarları tamamen sanat eserleriyle donatılmış evin kapısını, gülen yüzü ve misafirperverliğiyle Eda Şahan açıyor. Tabii evin bir sanatçıya ait olduğu genel havasından da anlaşılıyor. Tezhip sanatçısı Eda Şahan buraya gelişini; "Yeşillikler içinde olması beni büyülemişti. İstanbul'un göbeğinde ama bir o kadar da sakin konumu bu evi bana daha da sevdirdi. Benim için yeşillik, bir evde olması gereken önceliklerin başında gelir, yoksa da kişi kendi yeşil alanını yaratabilir diye düşünüyorum" şeklinde anlatıyor. Ataşehir'i ise merkezi olması nedeniyle tercih etmiş. Site olması da yaşamını çok kolaylaştırıyormuş. Sanatçı, duvarlarda çoğunlukla kendi eserlerine yer vermiş. Amacı hem eserlerinin keyfini sürmek, hem de gelen konukların bu eserleri, dekorasyon içerisinde hissetmelerini sağlamakmış. Kendi çalışmaları dışında, çeşitli ressamların koleksiyonlarına da yer vermiş. "Sonuçta sanatçı kimliğimin yanı sıra ben de bir sanatseverim. Duvarımdaki her parçanın anısı ve yaşanmışlığı var. Bu, onları benim için daha özel kılıyor. Özellikle, Christo Yotov'un yağlı boya tablosunun yıllar boyunca hayalini kurmam ve daha sonra çok tesadüfi şekilde tablonun benim olması, onunla duygusal bir bağ kurmama neden oldu."

Şahan, antikacı ve eskiciden aldığı mobilyalarla, ailesinden kalma eşyaları bir arada kullanmış. Sadece birkaç parça eşyayı yeni almış. Hepsi uzun zaman içerisinde oluşturduğu birikimlerinin bir sonucu.

Evde nötr ve sıcak renklerin dengesini kurmaya özen göstermiş. "Doğrusu akademik eğitim almama rağmen, adeta matematik problemi çözer gibi renk tonlarını seçtim. Bu da sıcak, huzurlu ama rahatsız etmeyen bir ortam yaratmama neden oldu. Dekorasyonda takım eşya düzeneğini hiç uygulamadım, birbirinden farklı eşyaları kombinledim. Mutfakta özellikle enerjinin rengi olan turuncuyu kullandım, bu rengi dengelemek için de yine tablolara yer verdim. Tabii ki yatak odamda olabildiğince sadelik ön planda. Minimum eşya ve aksesuar tercih ettim. Amacım sade ve sakin renklerle, dinlenmeye uygun bir alan yaratmaktı."

Eda Şahan, özellikle sergi zamanlarında evde çalışmaya devam ediyor. Salonun bir köşesini çalışma alanına dönüştürüyor.







SOLDAN SAĞA SAAT YÖNÜNDE Puf Vakko kumaşla kaplanmış. Sandık Üsküdar'daki bir antikacıdan alınmış. Duvardaki renkli tablolar da antika. Aydınlatma, Mudo Concept. Turkuaz şişe antikacıdan. Vakko kumaş kaplı koltuğun yanında yer alan gramofon antikacıdan alınmış. Antika Çin büfe yemek bölümünde yer alıyor. Tablolar sanatçının kendisine ait. İngiliz büfe Horhor'dan seçilmiş.









Evin en sevdiği köşesi ise mutfak. "Mutfakta tatlı sohbetler eşliğinde, dostlarımı ağırlamayı ve onlara yemek hazırlamayı seviyorum. Sıcak bir ortam olduğu için mutfak, salon kadar kullanılıyor."

Eda Şahan, özellikle sergi dönemlerinde iş saatlerini kesmeyi beceremediğini, evde de çalışmaya devam ettiğini, sanatçı olarak bunun zaten imkansız olduğunu dile getiriyor.

Eda Şahan'ın çalışmalarını yakından görmek isteyenler yeni sergisini mutlaka görmeliler. Rumeli Üniversitesi Kaş Sanat Galerisi'ndeki 'Dönüşüm' isimli sergi 16 Ocak'a kadar açık. Şahan bu serginin kapanan bir dönemin ardından, tekrar başlayan yeni bir sürecin ve serüvenin temsilcisi olduğunu anlatıyor.

ÜSTTE SOLDA Vakko kumaşla yenilenen sandalyeler ve masa Kadıköy'deki bir antikacıdan alınmış. Perdeler, Kadıköy'deki Çiğdem Perde'den. ***ALTTA*** Antika Çin büfenin içinde Beyza Boynudelik imzalı heykel ve Paşabahçe'den alınan aksesuarlar bulunuyor. ***SAĞDA*** Mutfakta, turuncuya boyanan duvarda Bedri Rahmi'nin bez baskıları yer alıyor. Masa ve sandalyeler İkea'dan. Kek standı Paşabahçe'den.

Uzun yemek sohbetlerini daha keyifli hale getirecek öneriler, yeni tasarımlar



YEMEK ODASI

Misafir ağırlama ritüeli

Dostlarla paylaşılan uzun ve keyifli kahvaltılar, akşam yemekleri ya da doğum günleri... Türk insanının en sevdiği sofra anları, yeni trend ve renklerle şekillenmiş yemek odası tasarımlarıyla canlanıyor. En yeni ve popüler olan sandalyelerden masalara, aydınlatmalardan halılara kadar yemek odanızı baştan yaratın

YAPIM GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ

Brand Van Egmond marka aydınlatma, 2.411 Euro +KDV, **tepta.com.tr**

Işıkla taçlandırın

Doğrudan yemek odasını aydınlatan tasarımların yanı sıra köşe lambaderler ve büfe üzeri abajurlardan da yardım alabilirsiniz





Contardi marka 'Calypso Mint' aydınlatma, 845 Euro +KDV, **italdeko.com**



'Vassad' aydınlatma, 99 TL, **ikea.com.tr**



No 213 L aplik, 625 Euro +KDV, **nord-ist.com.tr**



Abajur, 650 TL, **atolye11.com**

Doğal desenler ve malzemeler ön planda

Abajur, 599,90 TL, **shop.yargici.com.tr**



'Taruga' aydınlatma, 865 TL, **bauhaus.com.tr**

AYCAN ATEŞ
İÇ MİMAR

Yemek odaları evin metrekaresine göre planlanır.Ev küçükse açık mutfak ve önünde küçük bir masa ile bir yemek alanı yaratılabilir. Ya da metrekare büyük ise mutfağa yakın ayrı bir yemek odası planlanabilir. Ama çoğunlukla, yemek odaları salonun bir parçası olarak çözümleniyor. Bu mekansal farklılıklar renk doku ve mekanın stili ile yemek odasının tarzını belirler. Günümüzde yemek odaları modern, eklektik, victorian, endüstriyel, İskandinav, geleneksel, retro tarzlarda yapılabiliyor. Elbette her stilin kendine özgü mobilya, duvar kağıdı, kumaş, aydınlatma tarzları farklılıklar gösteriyor. Ancak yemek odalarında dikkat edilmesi gereken detaylar; mutfağa yakınlığı, yemek renklerini değiştirmeyecek tarzdaki aydınlatması, sandalye ve yemek masası ölçüleri arasındaki onaylanmış fiziki yüksekliklere bağlı kalınması, oturulan sandalyenin rahatlığı ve uygunluğu.



Foscarini marka 'Twiggy' aydınlatma, 1.639 Euro +KDV, **koleksiyon.com.tr**

Hareket zamanı

Kişiselleşen alanlar yaratmak için sevdiğiniz tablo ya da duvar aksesuarlarını yemek bölümünde kullanabilirsiniz



Alessandro La Spada tasarımı tablo, **visionnaire.com.tr**



Tabak, 129 TL,
katzze.com



Fotoğraflardan oluşan tablolar

'Vilshult' tablo,
119 TL,
ikea.com.tr



Duvar aksesuarı,
225 TL,
atolye11.com



Duvar saati,
49,90 TL,
bauhaus.com.tr



Ayna, 615 TL,
idermobilya.com.tr



Ahşap bloklar, 80 TL,
myfigg.com



'Dorata' duvar
apliği, 3.370 TL,
loda.com.tr

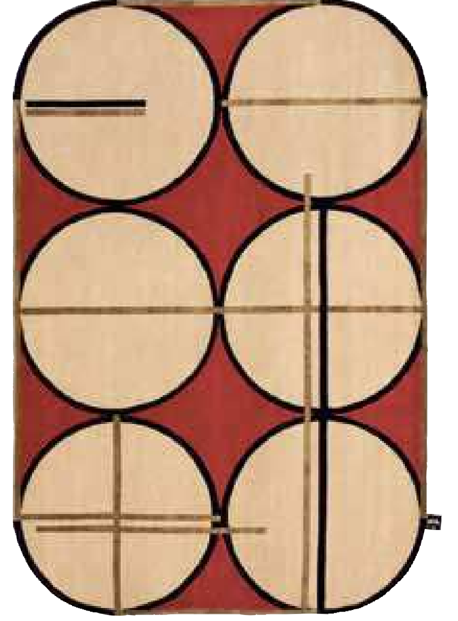
Yumuşak dokular

Hafif ve ince halıları, farklı bir zemin yaratmak ve aynı odayı bölümlere ayırmak için kullanabilirsiniz

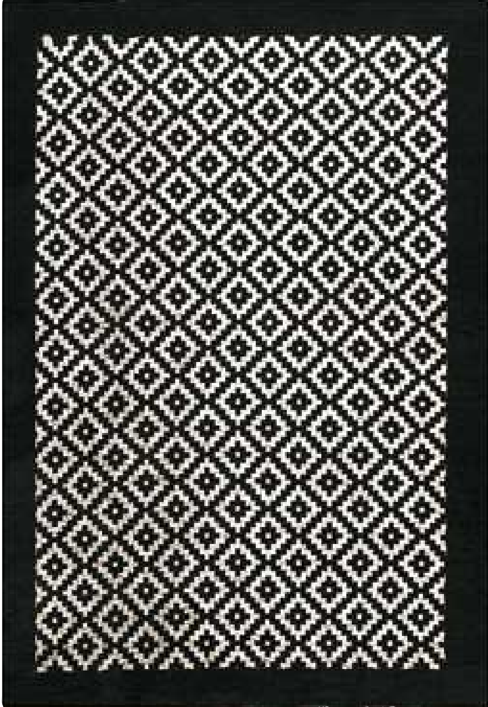
Halı,
loda.com.tr



Federico Pepe ve Patricia Urquiola tasarımı CC-tapis marka el işi yün halı, **italdeko.com**



'Silkeborg' halı, 419 TL, **ikea.com.tr**



Cattelan Italia marka 'Halibut' halı, 2.255 Euro+KDV, **statumobilya.com**



Dama desenleriyle kontrast

Halı, 646 Euro+KDV, **mozaikdesign.com**



Halı, 449,90 TL, **shop.yargici.com.tr**

‘Cini Q Nik’ aydınlatma, 722 Euro +KDV, **tepta.com.tr**

Ayın elemanı

Yemek odanız için en belirleyici çıkış noktanız elbette masa seçiminiz. Bu konuda mekanınızın genişliğine uygun, cesur seçimler yapabilirsiniz



Masa, 849,90 TL, **shop.yargici.com.tr**



'Perla' masa, 6.550 TL, **casa.com.tr**



Doğal ceviz ağacından kütük masa, 6.000 TL, **n11.com**

ŞEBNEM BUHARA
MİMAR

Tasarıma ve iyi yaşamaya düşkün, sağlıklı kent yaşamı günümüzün en önemli ideallerinden ve hedeflerinden biri. Bu çerçevede bireyler, kaliteli yaşam deneyimi denildiği zaman sadece hafta sonu yürüyüşlerini, sanat gezilerini ve mental antremanları değil, organik gıdaları, global reçetelerle buluşturan keyifli yemek seanslarını da listeye alıyorlar. Yani yemek bilgisi edinmek, pişirmek, sunmak ve yemek işlemlerinin tamamı çok özel dikkat ve ilgi istiyor. Bu doğrultuda, yemek alanları/bölümleri de en az buluşma amacı kadar önem kazanıyor. Salonun bir kenarına konumlandırılmış, etrafı dolaplarla, büfelerle çevrelenmiş yemek köşeleri yerine, bütünüyle freestanding olarak mekandan ayrışmış, doğru aydınlatma kurgusuyla şekil almış, odak noktası olmuş yemek alanları, yarının profilini çiziyor... Tematik olarak yemek alanını senaryolaştırdıktan sonra içeriğe bakalım: Profesyonel olarak tercihim daima kaliteli ahşap ve mermerden yana. Koyu renk bir ahşap, parlak cila... Veya yine koyu renk mermer. Bunun nedeni modern Art-Deco çizgiyle oynamaktan, onu güncelleştirmekten keyif alıyor oluşum. Masayı bir merkez olarak konumlar, yaşam alanının güçlü bir noktası kılar ve etrafını işgal etmem. Bu nedenle de masada yine çok güçlü malzemeleri ve diplomatik renkleri tercih ederim. Elbette ki evin temel renk skalası bunu değiştirebilir ama ben daima nötr tonları buluşturmaya çalışırım. Sarkıt aydınlatma-duvar kağıdı-sandalye kumaşları-tavan hareketleri gibi farklı oyuncuları da bu kurguya dahil ederim. Tüm bu elementler tek bir hikaye, senaryo ve duyguda buluşmalıdır, dolayısıyla konsantrasyon sunan, sakin ve ev trafiğinden ayrışmış bir yemek deneyimi için, az ama detaylarıyla farklılaşan bir mekan matematiği kurgulamak şarttır.



Arketipo marka 'Oracle' mermer masa, 18.400 Euro+KDV, **statumobilya.com**



Tom Dixon marka 'Pylon' masa, 5.000 Euro, **haaz.info**

Hafif ve ince ayaklar



Tasarım Studios Kairos marka 'Hugo' masa, 3.517 TL +KDV, **koleksiyon.com.tr**

Rahatlığın kuralları

Sadece dış görünüşüyle değil ergonomik özelikleriyle seçceğiniz sandalyeler konforlu bir yemek odası için hayati önem taşıyor

Sandalye, 3.000 Euro +KDV, **statumobilya.com**



Sandalye, **italdeko.com**



'Navy' sandalye, 430 TL, **newjoy.com.tr**



Patrick Norguet tasarımı 'Alias' sandalye, **bms.com.tr**

Deri dokuların doğallığı



Sandalye, 1.350 TL +KDV, **hotelya.com.tr**



'Danhult' sandalye, 109 TL, **ikea.com.tr**



Bank, 2.500 TL +KDV, **gotwob.com**



'Adria' sandalye, 769 Euro, **casa.com.tr**



'Aleksandra' sandalye, **visionnaire.com.tr**



'Log' sandalye, 526 TL, **loda.com.tr**

Masa ve sandalye takımı, 7.192 Euro +KDV, **casa.com.tr**

Takım halinde

Düzenden hoşlanıyor ya da küçük mekanlarda ferahlık yaratmak istiyorsanız gruplaşmış tasarımları tercih edebilirsiniz



Masif ceviz 'Half' masa ve puflar, 7.200 TL +KDV, **gotwob.com**



Doğal ahşap sadeliği

'Form' yemek odası takımı, 7,039 TL, **loda.com.tr**



'Cattelam Giano' masa ve sandalye takımı, 15.745 Euro +KDV, **statumobilya.com**



'Zeus' masa ve sandalye takımı, **nolte.com.tr**



'Gamlared' 697 TL, **ikea.com.tr**



'Revenge' yemek odası takımı, **visionnaire.com.tr**

ESRA AKGÜL
İÇ MİMAR

Bu yıl, geride bıraktığımız sezonlarda başlayan dramatik tonların mekanlara katılım rüzgarı, zengin malzemelerin kullanımı ile devam ediyor. Mermer de bunlardan biri... Global tasarım dünyasını etkisi altına alan mermer, bu yıl da masalarda siyah ve kahve tonları ile tercih edilecek; slim metallerden oluşan konstrüksiyon üzerinde, amorf formlar alarak yemek odalarına katılacak. Burada da ciddiyet-doğa-ilkellik üçgenini görüyoruz. Mermerin yanı sıra bu sezon sıklıkla koyu renk cam seçenekleri de öne çıkacak. Modern kent şıklığı çizgisini artık iddialı, cesur, cinsiyetsiz, zamansız ve hatta dekoratif değil gerçekçi tasarımlar ifade ediyor. Kısacası, dinamik, yüksek tempolu, stillere değil zamanın gerektirdiklerine göre şekil alan metropol yaşam alanları için yine doğayı teknoloji ile buluşturan tasarımlarla, trendleri takip etmek yerine kendi stilini yaratan mekanlar dönemine giriyoruz.

Poliform marka Matteo Nunziati tasarımı büfe, 2.120 Euro +KDV, **italdeko.com**

Depolamanın güzelliği

En özel yemek takımları ve kadehleri tek seferde saklayan büfe ve vitrinlerin modası geçmiyor



Poltrona Frau marka vitrin,
bms.com.tr



'Liatorp' büfe, 979 TL,
ikea.com.tr

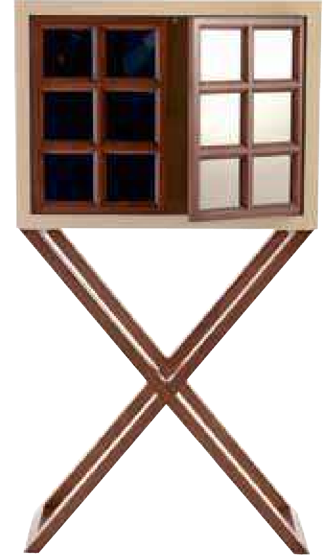
Hem kitaplık hem vitrin



'Boxes' vitrin,
3.939 TL,
loda.com.tr



Büfe, 6.250 TL +KDV, **gotwob.com**



Mini büfe, 3.250 TL+KDV,
hotelya.com.tr

'Drina' büfe, 15.760 TL, **casa.com.tr**



'Montra Angela' vitrin, 2.250 Euro+KDV,
nord-ist.com



İSKOÇ KURABİYESİ

1898 yılından beri İngiltere'nin dağlarından gelen en iyi malzemeleri kullanarak ürettiği kurabiyeleriyle Walkers unutulmayacak bir lezzet deneyimi yaşatıyor. Dünyanın en eski organik ürünlerinden olan tamamen doğal Walkers bisküvileri koruyucu içermiyor.
gurmestore.com





BAHARAT LEZZETİ

130 yılı aşkın geleneği ve tecrübesi sayesinde Drogheria organik baharatları yemeklerinize eşsiz tatlar katacak. Deniz tuzundan sarımsak çeşnisine varan çeşitlerini her türlü tarifinizde kullanarak mutfağınızın şefi olabilirsiniz.
drogheria.com

HAYATA YER AÇ

Gaysan'ın 30 yıllık tecrübesi ile tüketiciyle buluşan perakende markası Multimo, 'Hayata Yer Aç!' sloganı ile küçük yaşam alanlarına fonksiyonellik katıp, maksimum alan tasarrufu sunmaya devam ediyor.
gaysan.com



ZAMANSIZ MEKANLAR

Vitra'nın Urban Blue seramik serisi, tasarım dünyasının yükselen trendi Blue Stone taşının çarpıcı güzelliğini, antrasit ve gri tonlarıyla yeniden yorumluyor. Taş dokulu seramik karo serisi Slatemix ise zamana karşı koyan mekanlar tasarlıyor.
vitra.com.tr





ARMATÜR TRENDLERİ

Idealine serisindeki ödüllü Nest Trendy eviye armatürleri, modern tasarımın en trend çizgilerini mutfaklara taşıyor. Çağdaş tasarım çizgilerini evinin her ayrıntısına yansıtmak isteyenler ise Q-Line eviye bataryalarını tercih ediyor.
artema.com.tr

RUHUNU BESLE

Her şubesinde günlük üretim yaparak katkısız taze ürünler sunan Beyaz Fırın'ın kış menüsünün ruhunu da doğallık, yerel üreticiye destek, mevsiminde sebze, meyve kullanımı ile tazelik oluşturuyor.
beyazfirin.com



ÖZGÜN RENKLER

Bocchi karo koleksiyonu, zengin renk, desen, doku ve boyut seçenekleri ile ıslak mekanları aşarak salondan yatak odasına, bahçeden verandaya tüm yaşam alanlarına sınırsız tasarım özgürlüğü getiriyor.
bocchi.com.tr





ÖDÜLLÜ MARKA

Ersa, dünya genelinde çağdaş tasarım alanında farkındalığı artırmak ve bu alanda lider firmalar ile tasarımcıları onurlandırmak amacıyla gerçekleştirilen Good Design 2017'de, mobilya kategorisinde ödüle layık görülen tek yerli firma oldu.
ersamobilya.com

YENİ DÖNEM

Chakra, 2017-18 Sonbahar-Kış Koleksiyonu'na, yaşam alanlarını güzelleştirmek üzere özenle hazırlanan yepyeni bir konsept ile giriş yapıyor. Markanın yeni konsepti Chakra Life Style, banyo ve yatak odasından sonra evin diğer bölümlerine de yepyeni bir bakış açısı getiriyor.
chakra.com.tr





SICAK VE MODERN
Tasarımları ile farkını ortaya koyan ve sektöre inovatif çözümler sunan Bien Seramik, koleksiyonlarındaki ahşap ve doğal taş görünümlü ürünler ile kış otellerine ve dağ evlerine farklı bir bakış açısı kazandırıyor.
bienseramik.com.tr

ZENGİN KOLEKSİYON
Ev dekorasyonunu sanata dönüştüren Enza Home her zevke uygun özel tasarımlardan oluşan 2018 halı koleksiyonu ile yaşam alanlarına sıcak, modern ve renkli bir görünüm kazandırıyor.
enzahome.com.tr



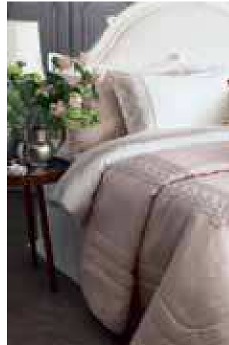


HASTA KONFORU
Legrand, hastane ortamlarında hasta konforu, hijyenik çözümler, etkin enerji kullanımı ve kaliteli aydınlatma çözümleri ile tüm beklenti ve ihtiyaçları karşılayarak hasta ve hasta yakınlarının yaşamını konforlu hale getiriyor.
legrand.com.tr



GÖZ KAMAŞTIRICI
Gerçek inciden üretilen Karaca Fine Pearl Shawl yemek takımı, inci formundaki zarif tasarımıyla yemek davetlerinizin ve akşam yemeklerinizin vazgeçilmezi olacak. Fine Pearl Shawl'ın zarif yapısı ve şıklığıyla, inci kadar değerli sofralar kurabilirsiniz.
krc.com.tr

ŞIK DOKUNUŞ
Pudra ve ekru gibi soft renkleri, özenle işlenmiş güpür detayları ile Linens yatak örtüsü ve nevresim takımları yatak odasına neoklasik bir hava katmak isteyenlerin gözdesi olacak.
linens.com.tr





RENKLER VE DESENLER
İnovatif yeni seriler arasında yer alan Graniser Seramik Soho, beyaz ağırlıklı mermer deseni üzerine yer alan gri ve soft mavi geometrik desenleri ile uygulandığı alanlarda sadeliği dinamizmle buluşturuyor.
graniser.com.tr



MUTLU ÇOCUKLAR
Her çocuk duvara yazı yazmak, resim yapmak, karalamak ister. Proll sayesinde çocuklar, özgürce duvarları boyayabiliyor. Hem duvarlar rengarenk oluyor hem de çocuklar eğlenerek öğreniyor.
okulumda.com/proll

DOĞAYLA İÇ İÇE
Cornelia Golf Club The Leadbetter Golf Academy, golfe yeni başlayanlar ve yeteneğini geliştirmek isteyenler için iki günlük, üç ve dört günlük hızlandırılmış eğitim programları sunuyor.
corneliaresort.com





ÇEKİCİ MEKANLAR
Çanakkale Seramik, saten yüzeyli ve rektifiyeli yapısıyla ön plana çıkan yeni serisi Motion ile mekanlara estetik ve işlevsel çözümler getiriyor. Dört farklı kalıp seçeneği birlikte veya ayrı kullanımı ile farklı mekanlar yaratmaya olanak tanıyor.
kale.com.tr/tr/canakkale-seramik

EĞLENCELİ DERSLER

Üç anne tarafından hayata geçirilen Matimino toplam 207 oyun pulundan oluşuyor. Matimino'nun amacı, oyuncuların ellerindeki rakam taşlarını düz bir zeminde birbirine temas eden matematik işlemleri ve eşitlikleri oluşturacak şekilde kullanarak tüketmesi.

matioyna.com





ANNE YEMEĞİ

Mammame; ev yemeği seven, anne yemeği özlemi çeken, annelerin evlerinde çocukları için sevgiyle yaptıkları yemekleri sundukları sanal bir restaurant. Mammame'de kadınlar, evde çalışırken mutfak kapılarını gelir kapısına dönüştürüyorlar.

mamame.com.tr

EVDE SİNEMA

Koltuğunuzda rahatça otururken, sadece tek bir tıklamayla Somfy motorlu projeksiyon perdenizi indirin ve jaluzilerinizi kapatın. Kendinizi yaşayacağınız konfora ve büyük keyfe hazırlayın.

somfy.com.tr



ŞIK SOFRALAR

Emsan, modern dokunuşu klasik tarzla birleştirdiği yeni yemek takımı New Bone Legacy Riva ile sofralarınızı taçlandırıyor. Şık tasarımıyla sofralarınıza zarafet katan Emsan New Bone Legacy Riva, sevdiklerinizle birlikte keyifli anlara tanıklık ediyor.

emsan.com.tr





KONFORLU UYKULAR

Dış kumaşı ve iç dolgusu pamuklu olan Taç Cotton yastık, hafif ve yumuşak bir uyku ortamı sunarken, yastığın fermuarlı kılıfı rahatlıkla çamaşır makinesinde yıkanabiliyor.

tac.com.tr

NEŞELİ PARTİ

Muzipo Kids'in doğum günü partileri, her paket için farklı fiyatlandırılıyor. Grupanya üzerinden Şubat 2018 sonuna dek alınabilecek %15 oranındaki indirim fırsatıyla çocuğunuzun en seveceği parti paketini konseptini seçerek ona unutulmaz bir doğum günü kutlaması yapabilirsiniz.

muzipokids.com



YOK KONSEPTİ

İspanya'da organik olarak yetiştirilen badem ağaçlarından elde edilen organik badem özlü Hipp ıslak mendillerin içeriğinde koruyucu, peg, paraben, esansiyel yağ, mineral yağ ve renklendirici gibi cilde zarar verecek maddeler içermiyor.

hipp.com.tr





GELENEKSEL LEZZET

'Bebivita Bisküvili Sütlü Tahıllı' ek gıda içeriğindeki kalsiyum, vitamin ve önemli mineraller sayesinde bebeklerin sağlıklı gelişimine destek sağlıyor. Altıncı aydan itibaren, sabah kahvaltılarında ve ara öğünlerde tüketilebiliyor.

bebivita.com.tr

MUTFAKTA İNOVASYON

Samsung, mutfaklarda devrim yaratacak ankastre serisi Chef Collection ile profesyonel pişirme deneyimini evlere taşıyor. Fırın, ocak, davlumbaz ve bulaşık makinesinden oluşan yeni seri, Arda Türkmen'in yemek pişirme konusundaki tecrübelerini Samsung teknolojisiyle buluşturdu.

samsung.com/tr



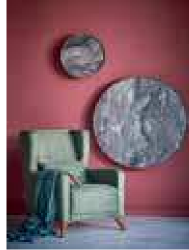


HEDİYE ALTERNATİFİ

Tüm çocukları hayallerindeki rengarenk ve birbirinden sevimli modellerle buluşturan Flo, yarıyıl tatilinde de çocukları unutmuyor ve yüzlerce karne hediyesi alternatifi sunuyor.
flo.com.tr

ASALETLİ BİR DOKUNUŞ

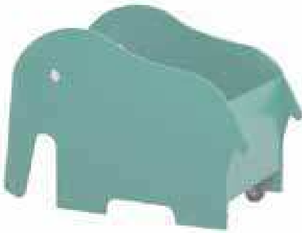
Kelebek 2018 tasarımları arasında yer alan Selis koltuk takımı, özgür, bağımsız ve keyifli bir ortam sunarken yaşayacağınız evin enerji merkezi olmasını sağlayacak. Hayatın yoğun temposundan uzaklaşıp yalın ve modern görünümüyle de huzuru yakalayacaksınız.
kelebek.com





TEMİZLİK HİSSİ

Viking Temizlik, yüzey temizleyicilerle ilgili tüm bildiklerinizi unutturacak bir seri ile geliyor. Dört farklı üründen oluşan seri, inovatif anlamda klasik temizleyicileri bir hayli geride bırakarak temizlik alışkanlıklarınızı değiştirmeye hazırlanıyor.
vikingtemizlik.com.tr



KIŞA HAZIRLIK

Crocodily, aydınlatmadan perdeye, halıdan oyuncak kutularına, konsept yastıklardan yatak örtüsüne kadar birçok aksesuar ve tekstil ürününü sıcacık renk ve desenlerle buluşturarak çocuk odalarına enerji katıyor.
crocodily.com

GERÇEK DÜŞLER

Çilek'in Selena Baby serisi, bebeklere huzur içinde uyuyabilecekleri bir ortam sağlıyor. Bebekleri için konforu ve güvenliği bir arada tercih eden ebeveynler, kolay depolama alanına sahip Selena Baby serisi ile ufak alanlarda dahi büyük rahatlık yaşıyor.
cilek.com





SERAP ETKİSİ

Rasch Textil markasının zarif detayları değerli malzemeler ile buluşturan 'Mirage' duvar kağıdı koleksiyonu, rengi, dokusu ve desenleri ile lüks ve elegan bir atmosfer yaratıyor.
hannahome.com



PİŞİRME SERİSİ

Miele, pişirme türleri için ideal seçenekler yaratan cihazlarına bir yenisini daha ekliyor. Miele Range serisi form, malzeme ve işlevsellik açısından mükemmel bir uyum içindeki ürünler sunuyor.
miele.com.tr

MİNİMALİST ÇİZGİ

Minimalist tasarımını inovatif bakış açısıyla harmanlayan Geberit'in rezervuar modelleri arasında yerini alan Geberit Monolith rezervuar modülü modern banyoların vazgeçilmez parçası oluyor.
geberit.com.tr

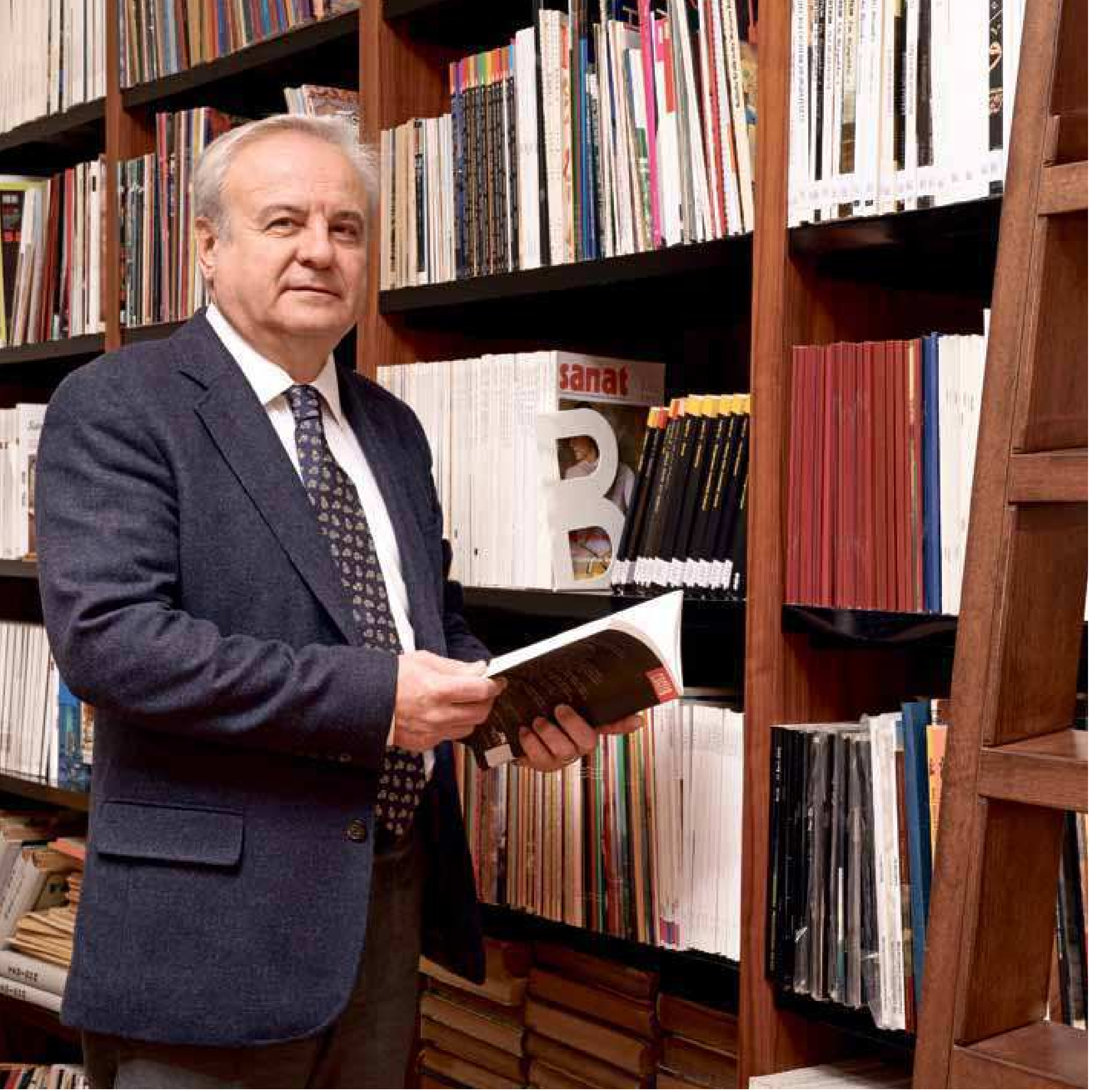




YENİ UYGULAMA

Jotun ColourDesign uygulaması ile Jotun'un en güncel renk koleksiyonları ve renk trendlerinden ilham alabilir, ister Jotun'un trend görsellerini, isterseniz evinizin fotoğraflarını kolayca renklendirebilirsiniz.
jotun.com.tr

Benim güzel *kütüphanem*



1890'lardan günümüze Türk sanatı alanında yayımlanmış tüm literatüre sahip olmayı hedefleyen Bozlu Art Project'in yönetim merkezi, Mongeri Binası'ndaki Bozlu Sanat Kütüphanesi, kitap veya dergi ayrımı yapmadan dört yıldır ciddi araştırmalarla kitaplığını zenginleştiriyor. Uzun zamandır aradığımız 1891 yılında yayımlanan sanat estetiğiyle ilgili ilk kitabı da koleksiyonumuza katmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Kütüphanemizde hedefimiz 60 bin kitap.

BOZLU HOLDİNG YÖNETİM KURULU BAŞKANI
DR. ŞÜKRÜ BOZLUOLÇAY

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ **FOTOĞRAF** İSA ARSLAN